

NOUVEAU TESTAMENT.

Le Nouveau Testament contient quatre sortes de livres : 1° les évangiles de *saint Matthieu*, de *saint Marc*, de *saint Luc* et de *saint Jean* ;—2° les *Actes des apôtres* ;—3° les *Lettres des Épîtres* de quelques-uns des apôtres ;—4° l'*Apocalypse* ou révélation de saint Jean.

Saint Matthieu était un des douze apôtres que Jésus-Christ s'était choisis.—Avant de quitter la Judée pour aller enseigner les autres nations, il voulait laisser par écrit aux Juifs convertis l'enseignement qu'il leur avait fait de vive voix, et donna à son ouvrage le nom d'*Evangile* ou de *bonne nouvelle*, parce qu'il y annonce à tous les hommes leur délivrance par les mérites de Jésus-Christ (1).

Saint Marc, disciple de l'apôtre saint Pierre, a écrit son *Evangile* à Rome, pour conserver par écrit ce que saint Pierre avait enseigné de vive voix.

Saint Luc, médecin d'Antioche, fut converti à la foi par saint Paul, dont il devint le disciple. Il composa son *Evangile* d'après ce qu'il avait appris de saint Paul et des autres apôtres.

Saint Jean, le disciple bien-aimé du Sauveur, écrivit son *Evangile* à Ephèse, à l'âge de plus de quatre-vingt-dix ans, pour réfuter les hérésies naissantes contre la divinité de Jésus-Christ.

Saint Luc composa le livre des *Actes des apôtres* pour faire suite à son *Evangile*. Il raconta d'abord les commencements de l'Eglise depuis l'Ascension du Sauveur jusqu'à la dispersion des apôtres ; il fait ensuite l'histoire particulière de saint Paul, qui l'avait choisi pour disciple et pour compagnon de ses travaux.

Les *Épîtres*, ou lettres des apôtres, contiennent des maximes et des instructions que les apôtres donnaient aux premiers fidèles. On compte vingt et une épîtres, savoir : quatorze de saint Paul, une de saint Jacques, deux de saint Pierre, trois de saint Jean et une de saint Jude.

L'*Apocalypse* est la révélation qui fut faite à saint Jean dans l'île de Patmos ; elle décrit avec une mystérieuse obscurité les luttes et le triomphe définitif de l'Eglise de Jésus-Christ.

(1) L'*homme* est l'emblème de saint Matthieu, qui commence son récit par la généalogie humaine de Jésus-Christ ; le *lion*, l'emblème de saint Marc, qui commence par la voix de celui qui crie dans le désert ; le *boeuf*, animal du sacrifice, l'emblème de saint Luc, qui commence par le sacrifice de Zacharie ; enfin, l'*oiseau* est l'emblème de saint Jean, dont le vol hardi s'élève au-dessus des créatures, et dont l'œil plonge jusque dans le sein de la divinité.