

rocher de Québec, vous a fortement remué la fibre patriotique. Vous vous rendez compte jusqu'où il est bon à l'âme de relire cette histoire que nos pères ont si noblement écrite, le plus souvent en lettres de sang. Qu'importe alors! Il vous semble vraiment — périlleuse illusion peut-être — que vous n'avez qu'à laisser courir votre plume, que tout jaillira de source. Vous devenez brave! Après tout, on a toujours le droit de dire à ceux qui nous font du bien qu'on les aime et qu'on les remercie!

D'ailleurs, pas n'est besoin d'être artiste pour admirer franchement les bonnes et fortes œuvres des maîtres. Et dût-on leur faire çà et là quelques reproches, qu'importe encore! leur bienveillance et leur autorité elles-mêmes nous protégeraient; car les puissants à l'âme bien née sont d'ordinaire indulgents et débonnaires pour ceux qui sont faibles.

Il y a plusieurs manières d'apprécier un livre.

A l'école du village, et même ailleurs, on aime surtout dans un livre l'aspect extérieur, le côté graphique, les "images". Pour savoir si c'est un beau livre que l'on tient en main, on examine s'il est bien gros, si la reliure est riche, s'il a de belles images, s'il est doré sur tranches... Une respectable grand-mère fit un jour une colère parce que son petit-fils avait reçu au collège, en premier prix, un livre qui n'était pas doré sur tranches! Pensez donc! Un premier prix! Il est vrai que le fils du voisin avait reçu, lui, un premier prix doré sur tranches et que la brave et honnête vieille... ne savait pas lire!

Admettons cependant, pour parler plus sérieusement, que ce côté graphique, cet aspect extérieur d'un livre a bien son importance et reconnaissons qu'à la vérité il convient de s'en occuper et de l'apprécier ailleurs qu'aux distributions des prix!

C'est évidemment ce qu'à compris l'éditeur de "Québec et Lévis", M. Alphonse Leclaire, le sympathique directeur de la REVUE CANADIENNE. Il a soigné l'impression du livre et les "images" avec une attention scrupuleuse. S'il voulait bien me le permettre, je lui dirais même, qu'à mon humble avis, il a un