

l'Ostensoir de la Procession

Un des dons les plus précieux qui aient été offerts, à l'occasion du Congrès, est celui des Dames de langue anglaise.

Il consiste en un magnifique ostensoir en argent massif et or, orné de pierres précieuses. Il est de style romain et haut de 39 pouces. Le métal et le travail artistique de ciselure et d'ornementation sont évalués à \$1200. Le métal a été tiré d'une mine canadienne et généreusement donné par le propriétaire, riche citoyen de cette ville. C'est de cet ostensoir porté par le Cardinal Légat, que Jésus-Hostie répandit ses bénédictions sur la ville de Montréal et sur le Canada tout entier, pendant cette triomphale procession de clôture.

Les Décorations

La population de Montréal a montré qu'elle comprenait toute la grandeur de l'événement, et n'a rien épargné pour préparer au Dieu de nos autels une ovation splendide. Tous se sont unis pour donner à la ville un aspect vraiment royal. Et jamais fête nationale n'a provoqué un aussi grand enthousiasme, une union aussi parfaite de tous les catholiques, pour célébrer par un déploiement si extraordinaire de couleurs et de décorations, la journée du grand triomphe, décerné au Roi du Sacrement.

La ville commerciale a fait toilette neuve en bien des rues, surtout en celles où doit se dérouler la procession. Par toute la ville, c'est-à-dire sur une superficie de plusieurs milles carrés, l'on voit des oriflammes, des drapeaux de toutes nuances. . . s'agiter gaiement au souffle de la brise; des inscriptions pieuses, des motifs de décorations variés, des ostensoirs resplendir sous les feux du soleil. C'est grande fête partout! Chacun rivalise pour orner le mieux possible sa demeure. Entraînés par l'exemple, une foule de concitoyens de croyance étrangère ont aussi décoré leurs résidences.