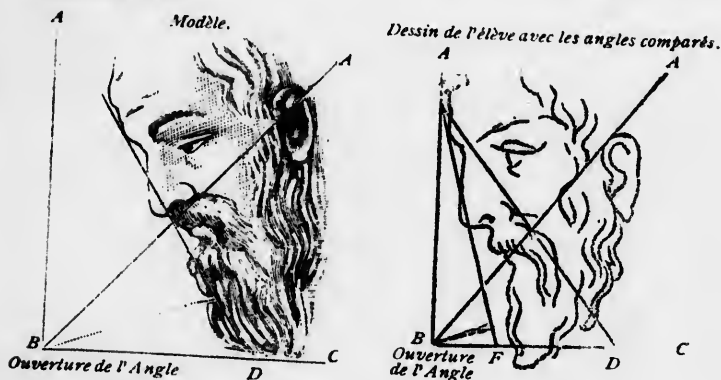


L'élève a reproduit comme ci-dessus la figure No. 2 ; il éprouve de la difficulté, son œil et sa main, mal exercés, ou non doués suffisamment, refusent de copier exactement.

Comment vérifier ? (*Voir exemple ci-dessus*).

Supposons son dessin comme ci-dessus : vous voyez, par ce premier examen, la différence qui existe entre le modèle et la copie.

Il faut donc rectifier jusqu'à ce que les diverses parties du travail soient atteintes ou coupées par les lignes de vérification, comme sur le modèle ; il en est de même pour un dessin de tête.



Comparez ces deux tracés, voyez où conduisent et où aboutissent les lignes pointillées, et voyez de combien diffère l'ouverture des angles. En observant le modèle, l'oblique A'B coupe l'oreille en deux, tandis que le dessin supposé fait par l'élève l'effleure à sa partie supérieure.

Avec ces angles on vérifie facilement.

Il en est de même pour tout autre dessin.