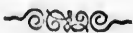


PROSODIE LATINE.

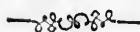


DE LA QUANTITÉ.—Les syllabes, qui entrent dans la composition des mots, se distinguent : en *brèves* (a), *longues* (ā), ou *communes* (a), selon la manière plus ou moins rapide, dont elles se prononcent ou dont elles peuvent se prononcer.

Connaître quelle est la quantité de chaque syllabe et savoir les disposer d'après les règles de la versification, tel est le but de la prosodie.

DES PIEDS.—Les vers se composent de pieds et les pieds de syllabes. Il y a six espèces de pieds, savoir : les uns de deux syllabes, les autres de trois syllabes.

VERS LATINS.



Felix qui potuit cognoscere causas rerum.
 Puer fortunate, tu eris nunc alter ab illo.
 Parve puer, incipe cognoscere matrem risu.
 Puer formose, ne crede nimium colori.
 Anni euntes prædantur singula de nobis.
 Sperne voluptates : voluptas empta dolore nocet.
 Aspice ut omnia lætantur sæclo venturo.
 Jam progenies nova demittitur cœlo alto.
 Virtus et gratior veniens in corpore pulchro.
 Hora, quæ non sperabitur, superveniet grata.
 Placuisse viris principibus non est laus ultima.