

NOTE HISTORIQUE.

(POUR LA SEPTIÈME ÉDITION)

Les premiers missionnaires évangéliques au Canada comprirent l'importance du chant pour le culte du dimanche et les réunions de famille, et ils s'efforcèrent, dès le début, de doter nos jeunes églises d'un recueil convenable.

C'est en 1840, une année après la fondation de la Société missionnaire franco-canadienne, que parut, à Montréal, le premier recueil de chants publié au Canada à l'usage des Canadiens-français protestants. Ce petit volume, in-18, de 116 pages est intitulé: *Cantiques pour les fêtes et autres circonstances*. Il renferme 128 cantiques, sans musique, et fut imprimé par Campbell et Becket. L'auteur de cette intéressante compilation est M. Emile Lapelletrie. Quatre ans plus tard, ce même recueil fut réimprimé à Québec par M. Wm. Neilson sous le titre de: *Choix de Cantiques à l'usage du culte de l'église presbytérienne française du Canada* (1844). M. le pasteur Lapelletrie était au service de la Société franco-canadienne en 1840; mais, lorsqu'il publia la seconde édition de son recueil, il travaillait sous les auspices de l'église presbytérienne d'Ecosse. Cela pourrait servir d'explication au changement apporté dans le titre du volume en question. En 1847, M. Philippe Wolff fit imprimer, à New-York, le recueil des *Chants Évangéliques, pour l'édification particulière et pour le culte public*, volume in-12 de cent pages, renfermant cent cantiques, sans la musique. Une seconde édition fut donnée en 1857. Ce précieux volume a été longtemps en usage au sein des congrégations protestantes françaises et se trouve en partie incorporé dans le-recueil Rivard.

La Mission de la Grande-Ligne, qui, depuis 1835, avait si généreusement travaillé au relèvement de nos populations,