



D'après le mandat d'arrestation, un homme dans la cinquantaine, chauve, à moustache, louchant, jambes en X, est supposé caché ici. Où est-il ?



Voyez-vous cet insolent qui me dévisage avec sa lorgnette ?

Boîte aux lettres

THÉRÈSE. — Vous avez bien raison d'aimer la vie, même lorsqu'elle se fait un peu méchante ; ne soyons pas de ceux qui se plaignent de ce que Dieu a mis des épines aux roses, ne devrions-nous pas le remercier d'avoir semé des roses sur les buissons épineux ?

La plupart de nos poètes modernes se montrent très libres envers les règles classiques de la rime, ont-ils tort ou exagèrent-ils seulement ? Je laisse à des plumes plus expertes le soin de répondre à cette question d'actualité.

FILEUSE. — Quand on reçoit un cadeau il faut éviter de parler des autres cadeaux "plus beaux" que l'on a pu recevoir. La comparaison ne fait jamais plaisir.

Une femme termine ordinairement ses lettres par la formule suivante : "Agréez l'expression de mes meilleurs sentiments," On n'emploie pas de papier de deuil pour écrire des félicitations, on doit employer pour cette occasion du papier non bordé de noir, même si l'on est en deuil.

MATHILDE. — Nous sommes toutes désireuses de servir les vrais intérêts de notre patrie, surtout dans le moment difficile que nous traversons. Elle a besoin de vaillantes et de femmes fortes, soyons de celles-là. Notre tâche sociale est fort belle et nous en comprenons la grandeur. Je trouve préférable que les jeunes filles restent chez elles, au foyer familial, à donner l'exemple du travail sérieux, de la vie utile, je les admire dans leur intérieur, où leur influence peut être si grande, si utile et si forte tout en n'employant que la persuasion et la douceur.

SAGESSE. — Les feuilles poussent, dit *la Croix*, les revues aussi ; sachons ne garder de celles-ci que ce qui mérite vraiment d'être lu ; n'allons pas encourager cette floraison souvent renouvelée de couvertures bleus, jaunes, rouges, qui s'épanouit à la devanture de nos kiosques. Il en est peu qui soient réellement dignes de l'attention d'un esprit sérieux.

Vous êtes bien gentille de me dire de si jolies choses de *l'Apôtre*, certes notre revue mérite des encouragements puisqu'elle conduit au Bien par le Beau. Je serai heureuse de vous relire.

PAULINE. — Dickmans était un peintre belge, il est mort en 1888.

PAYSANNE. — Je vous reviens puisque sur le dernier courrier, je ne vous ai dit que quelques mots. Les pensées de "chez nous" sont toujours les bienvenues ici, et je regrette souvent qu'elles ne soient pas en plus grand nombre. Jouissez bien de votre bonheur, c'est si rare quelqu'un de parfaitement heureux ; les cœurs brisés par la vie ou l'épreuve ont droit à toutes les sollicitudes, et s'il s'en rencontre sur votre route, soyez bonne pour eux, vous en serez doublement heureuse.

A bientôt, n'est-ce pas, gentille Paysanne ? Je vous compte parmi nos fidèles lectrices, Ai-je tort ?

PAULE D'AIRVAULT.