

而非

亦必較爲高，而且這情形下影近景，照片的表現亦較爲細緻，層次亦較豐富；不必說照片不必較爲動人。這就是不好時不可得的機會。

人們對於這種天色認爲不好的理由，不外乎：「不過因此時離地平線太近，及晴朗時之景色已見不到」是當我們拍攝時的光線，如果以景物的亮處作標準的話，那末它的光差就達十分之六了。採用這種曝光方法，對於許多風景攝影的景色時，倘若陽光自雲裏露出的動人景象，就此更非天色良好時，所能容許的動力來源。以此來說（我們還是應將照片「必定看壞」嗎？）
（親白、新八大五六七）

○ ○ ×
×

通天氣先生：
日期與晴得知，惟利時有一個取名叫「倍萊飛風小姐」：

×

加全尼確有其人

漢高祖

五代後唐
人馬騎虎
今《中華古史》

改中草，衫衣也。漢高祖始

「漢高祖」呢？何宋史學稱之爲「汗衫」？其源流甚多，還有汗衫也是對毛皮衣充塞漢相和匈奴的大戰也。

古代的「中革」等「汗衫」其式樣和用途也大不一樣，而「汗衫」一詞則流行於今，應該同具有貼身吸汗這一個最重要的特點有關係吧！（周凱、新八大五六七）

北京京劇團刻及北平京劇團，全國知名，價也有唯尊焉。北京京戲合理而以精緻最多，圖章店，在衙門外大柵欄印石的品種也較豐富，廿四號。（江鳳、新八大三九七）

不過在下府大街亦有

經」中很多具體的描述。經書道：「隨時佛教長老舍利師」，從西方形來觀佛土，世界，名聲震著。其尤有佛，特別宏偉，今現在說法」。釋迦牟尼佛了吸引了更多的信徒，把極東世界給了他受國土，無有異於他！其國