

cas, posez la boîte sur 4 briques. Employez le thermomètre et gardez une température de 105 à 109°.

Lorsque l'oiseau est sec, vous le mettez dans la boîte qui servira à le transporter au concours. Voici la dimension générale de ces boîtes pour un sujet.

Fond de bois : 1 1-2 pied par 2 pieds.

Sur ce fond vous adaptez 4 poteaux hauts de 2 1-2 pieds.

Vous assujettissez ces poteaux au sommet par 4 tringles ou traverses, et vous entourez le tout de coton. En été, le haut de la boîte est recouvert de lattes.

Vous laissez votre sujet dans cette boîte pendant 12 heures, pour ne pas l'exposer au courant d'air, et enfin vous le remettez dans son poulailler, ayant toujours soin d'éviter les courants d'air.

Le lavage se fait pour les oiseaux blancs et ceux dont la couleur renferme du blanc.

Dans le cas où vos sujets sont propres, il ne sera pas nécessaire de les laver. Il serait toujours préférable de ne pas laver l'oiseau, si l'on ne peut pas obtenir un lavage parfait.

Pour les oiseaux noirs ou de couleurs foncées, contentez-vous de passer une éponge humide, toujours dans le sens des plumes, mais lavez bien les pattes et le bec.

Avant d'envoyer les sujets à l'exposition on aura soin de leur graisser la crête, les barbillons et les oreillons, avec de la glycérine, ou de la graisse de bête de putois ; cela leur donne au rouge une teinte plus vive, plus brillante.

---