

## EXPOSITION DE SCULPTURE ESQUIMAUDE À TRAVERS LE MONDE



*Homme aux deux poissons*

Kakasilala Koodluarlik (1968)

On est présentement à réunir à Ottawa la collection d'art esquimau la plus importante et la plus complète qui ait jamais été présentée. Cette collection sera exposée dans six grandes villes du monde.

Baptisée "Sculpture des Innuits: chefs-d'oeuvre de l'Arctique canadien", cette exposition sera présentée en premier lieu à la Galerie d'art de Vancouver à compter du 9 novembre puis de là, à Paris, à la mi-février 1972; à Copenhague en avril; à Moscou en juillet; à Leningrad en août et septembre; à Londres d'octobre à décembre; à Philadelphie en février 1973 et finalement à Ottawa en avril 1973.

L'exposition, créée par M. Luc Matter de Montréal, illustre l'évolution de la sculpture esquimaude au cours des siècles. Les oeuvres datant des époques préhistorique et historique constituent un quart du total, les premières provenant des fouilles de Thulé et de Dorset et remontant jusqu'à 720 av. J.-C., et les dernières ayant été découvertes par les baleiniers et les marchands du dix-neuvième siècle. Cette partie de l'exposition est entièrement antérieure à 1948.

La collection de 405 sculptures, y compris quel-

ques groupes, représente 117 artistes de 24 communautés nordiques. Il a fallu plus de trois ans pour réunir toutes ces pièces. Ces chefs-d'oeuvre qui seront ainsi exposés de par le monde pendant plus d'un an, ont été prêtés par des collectionneurs particuliers, et des musées du Canada et des États-Unis. Un comité de trois membres du Conseil canadien des arts esquimaux avait été formé pour s'occuper de tous les détails qu'exige la réalisation d'une exposition de cette envergure et comprenait, outre Mme Shadbolt, conservatrice de la Galerie d'art de Vancouver, M. James Houston, maquettiste et écrivain, auteur de *The White Dawn*, et M. George Swinton, professeur à l'École des Arts de l'Université du Manitoba. Expert de l'art esquimau, il est l'auteur du livre *Eskimo Sculpture*.

Le financement et l'organisation de cette exposition ont été assurés par le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, le ministère des Affaires extérieures, le ministère de la Défense nationale, le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest, le Musée national de l'Homme, le Conseil du Canada et le Conseil canadien des arts esquimaux.