

On eut dit un baiser de brise très léger
Sur les feuilles du tremble aux murmures peureuses ;
Un long chuchotement de choses langoureuses
Que parfois des sanglots paraissent asperger.

Modulant des aveux, des larmes, des prières,
Des adorations, des imprécations,
Qui passaient sur le champ lointain des passions,
Tel qu'un soupir du vent sur les roses bruyères.

Et c'étaient les espoirs et les désirs d'un jour
Qui reprenaient de loin leur tendresse infinie
Pour tramer à la morte un lit de symphonie,
Un glas délicieux, "De Profundis" d'amour !

Et quand les érudits et les archéologues,
Ouvrirent le tombeau de cette Tahoser,
Ce qu'ils virent fut propre à leur faire poser
L'air expérimenté de leurs allures rogues ;

La morte, par mille ans de ténèbre arrosée,
Dormait sans une atteinte et sans une douleur ;
En sa couche d'amour, on eut dit une fleur
Que de loin vivifie une ancienne rosée.

D'un effluve d'extase éternelle embaumée,
Sur un tapis de mousse, immarcescible lis,
Elle était sur le bord de ses rêves pâlis,
Celle qui ne meurt point, tant elle fut aimée !

Mais quand du divin socle ils la firent descendre
Pour chercher du secret l'invisible filon,
Ce qui reste du vol saisi d'un papillon
Leur filtra dans la main, en lumineuse cendre !