

ser courtoisement chaque année une grève plus étendue à ses hôtes de plus en plus nombreux.

Si chacun d'eux porte, aussi bien sur son visage que dans son ton et son habillement, le signe distinctif du meilleur monde, l'un se distingue particulièrement de ses amis par le plus pur cachet de race; c'est, en effet, le vicomte Hubert de Longpré, arrivé la veille même, avec son ami Paul Rémier, fils d'un grand industriel du Nord, aussi blond que lui est brun.

—La jolie fille!—s'écria tout à coup, mais à demi-voix, Robert Durval, récemment sorti de l'école des ponts et chaussées avec le diplôme d'ingénieur.

La voix avait atténué tout ce que cette expression aurait pu avoir de vilain, car elle s'appliquait à une jeune fille toute de grâce, de distinction et de beauté, digne évidemment de tout respect, qui, en compagnie de sa mère, se dirigeait vers les planches sur lesquelles on franchit l'amoncèlement des sables.

Hubert l'avait vue avant lui et il ne l'avait pas signalée à ses amis, tenu peut-être par la soudaine admiration qu'elle avait déterminée en lui, peut-être instinctivement poussé par le latent égoïsme que l'amour même insoupçonné éveille à son insu dans le cœur de l'homme.

—Oui, épatante!... approuva celui des quatre amis que nous n'avons pas encore présenté, Charles Saint-Aubin, riche fils de famille, dont le père a fait construire, l'année dernière, le coquet chalet *Surcouf*, bâti en forme de navire et flanqué d'un mât gréé comme celui du brick du célèbre corsaire, à l'extrémité du boulevard de la mer, où il voisine avec les vétérans de la plage.—Epatante!—répéta-t-il avec une admiration croissante, s'adressant plus particulièrement à son cousin Robert Durval, comme pour le remercier de la lui avoir signalée.

—N'est-ce pas? de Longpré? — ajouta-t-il à l'adresse d'Hubert.

—Oui bien jolie,—répondit Paul Rémier à la place du vicomte.

Hubert de Longpré, absorbé dans sa contemplation, n'avait rien entendu.

Il avait vu cette exquise fille de face, abritée sous son ombrelle de sllésienne blanche ajourée d'une magnifique guipure; il était émerveillé par sa radieuse et chaste

beauté, rehaussée encore par tout l'éclat printanier de ses dix-neuf ans; il l'avait suivie des yeux lorsqu'elle passa près de lui, et maintenant, tandis qu'elle descendait la pente des planches, il enveloppait de ses regards sa taille moulée dans son corsage de lainage blanc, coupé par une ceinture perlée, et les formes juvéniles si gracieuses sous l'empiècement collant de la jupe d'où partent comme des rayons les longs plis flottants.

—Ah ça! déjà pincé?...—fit Saint-Aubin rieur, en tapant sur l'épaule de son ami.—En extase, quoi!

Hubert de Longpré abandonna alors la gracieuse vision qui s'effaçait peu à peu dans le flou du lointain pour se perdre bientôt parmi la foule des baigneurs et disparaître derrière la longue théorie des cabines si singulièrement alignées.

—Voyons, tu plaisantes!—fit-il, essayant de se donner un air détaché.—C'est la première fois que je la vois.

—Eh bien! justement.

—Cette jeune fille est ravissante, c'est vrai!... Vous la connaissez?

Cette question s'adressait aux trois amis d'Hubert.

Tous trois hochèrent négativement la tête, tandis que Paul Rémier répondit:

—Comment veux-tu que nous la connaissions?... Elle est arrivée hier avec sa mère.

—Tu l'avais donc vue déjà?

—Non, mais hier, à midi et demi, je me trouvais à la descente du tramway, devant le débit de tabac où j'achetais une boîte de londrès, et je comprends maintenant, à ce qui en fut dit, que c'est d'elle qu'on parlait, car il s'agissait d'une jeune fille de dix-huit à dix-neuf ans, blonde et d'une beauté merveilleuse.

—Tu ne m'en as rien dit,—reprocha Hubert.

—J'y ai attaché fort peu d'importance.

Mais bientôt il ne fut plus question dans le groupe des quatre jeunes gens de cette jeune beauté, car l'orchestre de Renard exécutait une fantaisie sur *Carmen* que Saint-Aubin, qui se piquait de savoir par cœur tous les opéras et opéras-comiques, chantonnait à mi-voix.

Les musiciens avaient à peine terminé que de Longpré appelait le garçon et jetait une