

FEBRU 1911

UN BUREAU DE JOURNALISTE



Une zélatrice (travaillant à la fermeture des buvettes).—M. le rédacteur je viens vous demander votre concours pour notre œuvre. Il y a huit auberges dans notre localité !

Le Rédacteur (porté à la distraction).—Huit auberges seulement ; ça doit y être ennuyant ! On doit avoir à marcher dix minutes d'une buvette à l'autre ! C'est bien ! madame, nous tâcherons de faire ajouter quelques licences.

MOTS D'ENFANTS

—Comment, Freddie ! Tu travailles le dimanche !

—Laisse donc faire, maman, je ne travaille pas fort.

—T'es-tu amusé, Robert, à votre petit dîner ?

Robert (6 ans).—Je ne pense pas ! Rien que des conversations de blague.

Bébé.—Est-ce que je pourrais avoir une beurrée maintenant ?

La mère.—Attends que j'aie fini mon ouvrage.

Bébé.—Tu sais, c'est moi qui ai faim, ce n'est pas toi.

La mère.—Emilie, tu devrais avoir honte. Jamais ma maman m'aurait laissé faire une pareille chose.

La petite Emilie.—Qui est-elle ta maman ? Est-ce quelqu'une de mes connaissances ?

La mère tenait compagnie au jeune M. Tudor en attendant qu'Hélène eut fini sa toilette, quand la petite Emma fit irruption en criant :

—Oh ! maman, Tom se sauve avec les dents d'Hélène !

Harry.—Qui t'a donné ce gâteau, Annie ?

Annie.—C'est maman.

Harry.—Elle t'en donne toujours plus qu'à moi.

Annie.—Dis rien Harry ; elle est pour nous mettre des emplâtres de moutarde, ce soir ; je lui dirai qu'elle te donne la plus grande.

Dans le verger.—Quelle sombre soirée ! Et ces arbres qui ont l'air à gémir et à se lamenter.

Le jeune frère Bob.—Gémir ! Tu ferais vingt fois plus de train qu'eux si tu étais aussi plein de pommes vertes.

L'ami de la maison.—Sais-tu, bien, Charley, que si tu continues, tu en sauras bientôt aussi long que ton maître !

Charley.—J'en saurais bien aussi long tout de suite, si j'avais toujours le livre devant moi comme lui.

La mère.—Comment ! Tu as laissé ta sœur avec la plus petite pomme ! Tu ne l'as donc pas fait choisir ?

Freddy.—Oui, maman, pour le sûr, je l'ai fait choisir. Je lui ai dit : "Qu'est-ce que tu aimes mieux ? Celle-là ou bien rien." Elle a choisi celle-là.

La gouvernante.—Mademoiselle Jennie, quand j'étais jeune, mes parents me disaient que si je n'abandonnais pas le café, je deviendrais folle :

Jennie, (qui a une revanche à prendre).—Pourquoi que vous ne l'avez pas abandonné, donc ?

Aux examens :

—Qu'est-ce que c'est mon enfant que la tenue des livres en partie double ?

L'élève.—C'est, monsieur, un livre de compte qu'un marchand fait pour ses affaires et un autre qu'il tient pour montrer à ses créanciers.

La grand-mère.—Qui a été jeté dans la fosse aux lions ?

Ella.—Daniel.

La grand-mère.—A-t-il été dévoré ?

Ella.—Non.

La grand-mère.—Pourquoi les lions ne lui ont-ils pas touché ?

Ella.—Parce qu'il n'était pas bon à manger.

La mère et Bob sont en visite. L'enfant s'amuse à jouer, lorsque la mère, dont la visite est faite, l'appelle pour partir.

—Mais, maman, tu ne t'en vas pas ?

—Oui, mon cher, c'est le temps.

—Boo...hoo...hooo...Tu m'avais dit que tu resterais à luncher ici.

Le départ est accéléré.

La mère, (en colère).—Petit malheureux ! Voilà une heure que tu es parti pour le magasin et tu reviens les mains vides !

Jack.—Si tu avais vu cela, maman ? Il y avait tant de monde que le temps que ça m'a pris à attendre, j'ai oublié le nom des choses que tu m'avais dit d'acheter.

La mère.—Dans ce cas, fallait revenir me le demander ?

Jack.—Je ne pouvais pas, j'aurais perdu mon tour.

Joseph n'est à table qu'à la condition expresse de ne pas dire un mot.

Cependant au milieu du repas, il se hasarde :

—Maman, est-ce que je puis dire un mot ?

—Chut, tu connais la condition ; quand ton père aura fini de lire sa gazette.

Soumission empressée de monsieur Joseph, qui est enchanté de monter une scie.

Quand le journal fut fini, la mère reprit.

—Parle maintenant : qu'est-ce que tu voulais dire ?

—C'est qu'il y a dix minutes la chatte était à dévorer le plat de custard.

Allez donc rendre service !

Un pauvre diable s'aperçoit l'autre jour, en passant à 11 heures du soir sur la rue Fullum, qu'une fenêtre du salon est ouverte. Il passe la tête à l'intérieur et se prépare à réveiller les gens de la maison :

—Hallo...

Il n'avait pas fini le mot qu'il recevait un sceau d'eau sur la tête avec le bourdonnement suivant dans les oreilles :

—Je te l'avais promis, hein ! si tu revenais après onze heures !