

UN TALENT POUR LA PATISSERIE



Jeune mariée.—Tu sais, Adolphe, ces pâtés aux huîtres, c'est moi seule qui les ai faits.
Adolphe.—Tu dis des pâtés ! Moins qui croyais ouvrir des huîtres en écaille !

LE FEUILLETON DU "SAMEDI"

Le feuilleton du SAMEDI touche maintenant à sa fin. *Le Sacrifice d'une Mère* a été lu par tout le monde avec le plus grand intérêt, c'est ce qui prouve que les romans du SAMEDI sont toujours bons et beaux.

Dès que celui-ci sera terminé, le SAMEDI commencera la publication d'un roman tout à fait nouveau, lequel, nous sommes persuadés, saura satisfaire toutes les exigences. Le feuilleton qui a pour titre "*Rameau d'Or*", est dû à la plume d'un célèbre écrivain, que tout le monde connaît et aime à lire, Rioul de Navery. Le fait qu'il soit publié dans le SAMEDI est un gage suffisant pour sa moralité. Les jeunes filles, les jeunes enfants, peuvent jouir de cette bonne lecture tout aussi bien que les personnes plus âgées, et tous sauront l'apprécier.

Ceux qui ne sont pas encore abonnés au SAMEDI devraient profiter de cette occasion ; c'est le meilleur temps pour commencer un abonnement. Qu'on oublie pas que c'est un des plus beaux feuilletons publiés jusqu'ici.

CES PETITES BOUCHES

La dame.—Et combien de temps êtes vous demeurée dans votre dernière place ?

Servante (cherchant un emploi).—Oh ! madame, je ne suis pas restée une journée. Il n'y avait pas moyen de plaire à la dame.

La dame.—Une maniaque probablement ?

Servante.—Comme vous le dites. Le premier soir, elle s'est fâchée, parce que j'ai fait bouillir le thé ; le lendemain matin encore la même histoire parce que je n'ai pas fait bouillir le café. Alors vous comprenez, je suis partie.

UN DERNIER ESPOIR



—Alors, si ta poche est percée, tu as perdu la sangle.
—Je n'ai qu'un espoir : c'est qu'elle aura glissé dans mes chaussons.

UNE BONNE DISTRACTION

Zéphirin est excessivement distrait. L'autre jour, comme il a affaire à sortir, il met sur la porte de son bureau : "Sorti ; reviens dans dix minutes ; prenez une chaise et attendez." Dans la rue, la pluie lui fait remarquer qu'il a oublié son parapluie. Il retourne et sur la porte lit sa carte. Il prend une chaise et s'attend.

UN DÉFAUT DU GLOBE TERRESTRE

Premier ennemi.—La terre est assez grande pour nous deux.

Second ennemi.—Oui ; mais pas assez profonde pour toi.

COMPLIMENT FLATTEUR

Sarcaste.—Tiens, j'ai vu quelques-unes de vos farces dans un livre, hier.

Vantard (flatte).—Les misérables ! Ils m'ont volé ! Dans quel livre ?

Sarcaste.—Je ne me souviens plus maintenant du titre. Attendez donc une minute... Oui, je sais, dans le premier volume du SAMEDI. Ça fait trois ans que ç'a paru.

SCÈNES DU GRAND MONDE



Bienfaitrice de l'humanité.—L'avre petit malheureux ! Fumer à ton âge ?

Gamin, (indigné).—Moi fumer ? La bonne blague ! J'entretiens un cigare pour un autre monsieur qui est en visite chez le Gouverneur.

UNE FEMME COMME IL EN FAUT

Legros (entrant à son club tout essouffé et en transpiration).—Ouf ! enfin, je l'ai ma clé !

Lemaigre.—Du diable, si je sais ce que tu as pu faire ! Tu restes à deux pas d'ici !

Legros.—Oui, hein ? je te conseille d'aller voir ma femme et de lui demander le passe partout de la maison.

INEXPÉRIENCE D'UN JEUNE MÉNAGE

Jeune mère.—Henri, ne vas pas près du bébé, tu vas l'éveiller.

Jeune père.—Je puis bien le regarder.

Jeune mère.—Non, chéri ; je te le laisserai prendre quand il pleurera cette nuit.

L'IDÉE !

M. Bisbee (lisant un article du journal).—Nous sommes rendus à l'âge de la femme.

Madame Bisbee.—Tu devrais dire à l'ère de la femme.

M. Bisbee.—Pourquoi Père ?

Madame Bisbee.—Parce que les femme n'aiment pas qu'on parle de leur âge.

UN MÉNAGE QUI SE GÂTE



—Une telle heure pour arriver ! Et dans quel état !

COMBAT HOMÉRIQUE

Jérémie.—Quelle chamaillerie y a-t-il eue au Eden Musé ?

Freddy.—C'est un serpent qui s'est échappé, et qui voulait se battre avec un boyau de l'aqueduc.

TRISTE DÉCOUVERTE

Tom.—J'aimais jadis, une jolie jeune fille, mais hélas ! elle n'était pas faite pour moi.

Jack.—Un autre l'a épousée ?

Tom.—Pas du tout, c'est moi ; c'est pour cela que je le sais.

DEXTÉRITÉ FATALE

Premier tramp.—Tu ne sais pas ? j'ai déchargé mon revolver sur un homme de police ce matin.

Second tramp.—Et il ne t'a pas arrêté ?

Premier tramp.—Non, il a arrêté ma balle.

L'HOMME QU'IL FAUT

Chercheur de place.—Ne pourriez-vous pas me donner de l'ouvrage dans votre journal ? Il doit y avoir autre chose que la position de rédacteur ?

Rédacteur en chef.—Des fois ! Connaissez-vous la tenue de livres ?

Chercheur de place.—Non, monsieur.

Rédacteur.—Êtes-vous bon dans les chiffres ?

Chercheur de place.—Pour ça, oui.

Rédacteur.—Bien ! Comment font neuf et sept ?

Chercheur de place.—Neuf et sept ; attendez donc une minute. Je mets le neuf et à côté le sept, ça fait quatre-vingt dix-sept.

Rédacteur.—Vous ne feriez pas pour la distribution, mais vous serez très utile dans le département de la circulation.

UN EXTINCTEUR



Monsieur en verre.—Pourquoi n'as-tu pas changé de faux col ce matin ?

Gamin.—Parce que ta mère ne m'a pas encore envoyé mon blanchissage.