

No 3

CHANSONS DE J.-E. MARSOUIN

# Invocation

Paroles de J.-E. Marsouin

Musique de J.-E. Marsouin

*allegro moderato*

Dans ces sentiers de roses, Un jour tu  
m'apparus, Combien de tendres choses  
Dans tes beaux yeux, je lus. Et je crus à la  
femme, Et je crus à l'amour; Mais toi broyant mon  
à - me, j'en ai maudit le jour.

Dans ces sentiers de roses,  
Un jour tu m'apparus ;  
Combien de tendres choses  
Dans tes beaux yeux je lus.

Oh ! pourquoi t'être enfui,  
Emportant tout mon moi ?  
Pourquoi briser ma vie ?  
Moi qui croyais en toi.

Au bosquet la fauvette,  
Dans sa tendre chanson,  
Aux échos, ma Ninette,  
Vantait ton air mignon.

Maintenant, seul, je pleure  
Les beaux jours de jadis  
Et de même à cette heure  
Aux échos je redis :

REFRAIN

Il me souvient encore,  
Qu'un beau matin, tous deux ;  
Au lever de l'aurore  
Nous parcourions ces lieux.

Et je crus à la femme  
Et je crus à l'amour  
Mais toi broyant mon âme  
J'en ai maudit le jour.



Chez elle, la voix est pure, bien timbrée, la vocalisation souple et facile. Le phrasé net, l'intonation irréprochable et la diction des plus parisiennes.

Il y a peu de temps, Mlle Le Boutillier donnait un récital à la salle Karn. Tous ses auditeurs furent enthousiasmés ; tous lui prédirent un avenir des plus brillants et on dirait que toutes ces prophéties veulent s'accomplir.

N'est-il pas rumeur que le Grand Opéra de Paris doit ouvrir prochainement ses portes à la vaillante artiste canadienne ?

Quel honneur pour elle et pour nous, si la nouvelle est confirmée !

Voir une de nos compatriotes sur la plus belle scène du monde, saluée par les vivats des dilettanti parisiens. C'est un beau rêve dont nous souhaitons la réalisation.

Quant à nous, perdus dans les quelques arpents de neige, nous applaudirons, de loin, à cette payse qui aura par son courage et son énergie, conquis la scène française pour le Canada.

Qu'il en soit ainsi !

JÉHIN-PRUME.

## NÉCROLOGIE

C'est avec regret que nous apprenons la mort de la mère de M. Julien Daoust le sympathique régisseur du Théâtre National Français. Nous présentons à la famille nos plus sincères condoléances.

LE MONDE ILLUSTRÉ publie une galerie nationale de grande valeur.

pas injustement méfiant, Dieu vous en garde : mais soyez prudent, c'est-à-dire, quand vous prêterez une somme notable pour vous, sachez à qui vous le faites, et prenez les précautions que l'expérience indique.

C'est le moyen de ne pas perdre ce qui vous est si utile, et en outre de ne pas vous brouiller avec ceux à qui vous avez prêté. Car, des affaires mal faites naissent les discussions, les querelles, les brouilles complètes. Chacun prétend avoir raison, et chacun a tort par quelque côté. Au lieu que lorsque tout est en règle, on n'a plus de reproche à se faire, on évite les méprises, les malentendus, et par là on vérifie le proverbe : *Les bons comptes font les bons amis.*

## " ENVOLÉ "

A Gilberte.

Il égayait ma solitude  
L'oiselet improvisateur ;  
Charmer était son habitude :  
— "Sous bois, il était né chanteur" —

S'il exécutait un prélude  
Je l'écoutais avec bonheur.  
L'âme pleine de gratitude.  
— " Mais... il était né déserteur."

Ici, tout près de ma fenêtre,  
Je le regardai disparaître :  
J'aurais voulu le retenir !

Il baisait de son aile orange  
L'air ému de ce baiser d'ange.  
Au loin que va-t-il devenir ?

ANTONIO PELLETIER.

## Conseils à ceux qui font relire notre revue

Maintenant que la table des matières de la 17ème année est parue, nous allons donner quelques conseils à ceux qui veulent faire relire notre revue et mettre un beau volume de plus dans leur bibliothèque :

1o. Enlevez les suppléments de chaque numéro de façon à ce que les pages de la revue, proprement dite, se suivent de 1 à 874 ;

2o. Séparez les suppléments musicaux des suppléments contenant les feuilletons, les pages humoristiques, etc ;

3o. Détachez la table des matières, du présent numéro, et placez-la au commencement du volume ;

4o. Placez, à la suite de la page 874 : (a) les feuilletons, (b) la musique, dans l'ordre de leur publication.

Cela fait, remettez le volume au relieur.

Arrangé tel qu'indiqué plus haut, le MONDE ILLUSTRÉ forme un livre attrayant et facile à consulter.

## SAINT VINCENT DE PAUL

Saint Vincent de Paul fut successivement esclave à Tunis, précepteur du cardinal de Retz, curé de village, aumônier des galères, principal de collège, chef des missions, et adjoint au ministre de la feuille des bénéfices. Il vit un jour un malheureux forçat qui, condamné à trois années de captivité pour avoir fait la contrebande, paraissait inconsolable d'avoir laissé dans la plus extrême misère, sa femme et ses enfants. Le cœur de Vincent de Paul était plein de charité, le prisonnier accepta. Cet homme vertueux fut enchaîné dans la chiourme des galériens, et ses pieds restèrent enflés, pendant le reste de sa vie, du poids de ces fers honorables qu'il avait portés.

