TROUBLES ET MALADIES DE LA NUTRITION (1)

PATHOGÉNIE ET THÉRAPEUTIQUE PHYSIOLOGIQUE (2)

Par C.-A. DAIGLE

Démonstrateur de Bactériologie et d'Anatomie Pathologique à l'Université Laval de Montréal, Pathologiste à la Maternité et à la Crèche de la Miséricorde, Médecin de l'Hotel-Dieu,

Processus pathogéniques.

La multiplicité des conditions que requiert l'exécution parfaite des actes de la nutrition, explique que celle-ci soit troublée dans tous les états pathologiques, aigus ou chroniques. Il faudrait donc, pour analyser les troubles de la nutrition dans les différents états morbides, faire défiler la Pathologie toute entière. Cette entreprise dépasserait évidemment le cadre de ce travail. Par contre, si les influences capables de modifier la nutrition sont nombreuses, néamoins leurs façons d'agir se réduisent à une petit nombre de modalités ou processus pathogéniques. Il suffira donc, avant de tracer les grandes lignes d'une thérapeutique générale de ces troubles et maladies, d'en distinguer les processus généraux et de mentionner les principaux états pathologiques dans lesquels la nutrition est le plus souvent troublée et le plus gravement atteinte.

M. Bouchard distingue d'abord ce qu'il appelle le procédé par dystrophic élémentaire primitive, dans lequel les éléments anatomiques sont influencés directement par une cause mécanique, physique ou chimique, v. g., un traumatisme, une température extrême, l'électricité ou le contact des poisons. Cette action directe provoque une réaction vitale accompagnée de troubles de la nutrition, comme on le constate par exemple dans les brûlures étendues. L'irritation des téguments diminue l'activité des échanges respiratoires; il y a disparition du glycogène hépatique, perturbation des excrétas urinaires et rétention de matières toxiques, en même temps que pénétration de microbes

⁽l) Travail présenté au premier Congrès des Medecins de langue française de l'Amérique du Nord teau à Québec, les 25, 26 et 27 juin 1962.

⁽¹⁾ Voir Union Médic numéro de septembre, qui contient la première partie de ce travail,