

" 4. Une quatrième raison, c'est l'autorité dont Rome jouit. Tandis que presque tous les gouvernements temporels ne peuvent plus compter que sur une obéissance douteuse de la part de leurs sujets, tandis que quelques-uns d'entre eux,—et nous parlons des plus puissants,—ne vivent qu'au jour le jour, la puissance et l'autorité de Rome sont plus grandes qu'elles ne l'ont été depuis longtemps.

" Dans certaines négociations de Rome avec la Russie, avec l'Angleterre, et même dans les pourparlers avec l'Allemagne, on croirait parfois entendre une voix qui s'écrie : *Léon, aidez-nous, nous ne pouvons plus arranger nos affaires nous-mêmes !*

" 5. L'Eglise catholique a toute une série de dogmes qui attirent l'homme, et non seulement l'homme naïf et avide de connaître, mais surtout l'homme moderne fatigué de scruter tous les problèmes scientifiques et que ne peut satisfaire la pensée superficielle du siècle dernier. Ces dogmes révélateurs sont notamment : celui de la chute originelle, celui de la justification, les conseils évangéliques et le Purgatoire.

" 6. L'Eglise romaine attire le sentiment par son culte. Ajoutons encore les œuvres de charité, et ces services hospitaliers où le dévouement catholique est sans rival et excite l'admiration universelle."

---

Quelles sont les principales pratiques de la vie chrétienne qu'il faut maintenir ou restaurer dans les familles ?

---

(Suite et fin.)

VI. SIGNES RELIGIEUX DANS LES MAISONS ET SUR SA PERSONNE.—Le bien ne doit point être le seul signe religieux qui se voie dans une maison où le Dieu des chrétiens est honoré et servi. Il doit y avoir d'autres marques du culte qu'on lui rend et d'autres souvenirs de piété.

En premier lieu et à la place d'honneur doit se trouver l'image de Jésus crucifié. Fils de la croix, à qui donc nous reconnaitrions, si ce signe sacré n'est point apparent dans notre demeure ? Le musulman est fier de son croissant, l'asiatique étale ses idoles dans le lieu le plus orné de son habitation ; les hommes du monde sont glorieux de leurs costumes d'apparat et des livrées des grands de la terre ; n'y aurait-il donc que ceux qui ont été rachetés du sang d'un Dieu, et élevés en dignité jusqu'à lui, qui rougiraient de leur origine et n'oseraient avouer la noble condescendance que la croix leur a faite ?

À côté de l'image du fils doit tout naturellement apparaître l'image de la Mère, de l'ange gardien qui nous assiste, des saints qui sont les patrons de la famille, les modèles de la profession qu'on exerce, ou les protecteurs du pays. *Cujus est imago hæc et superscriptio ?* De qui sont ces images et les inscriptions qui les entourent ? De Notre-Seigneur Jésus-Christ, de sa sainte Mère