

# JOURNAL D'ÉDUCATION

PARAISANT LE JEUDI

ET FORMANT ANNUELLEMENT UN VOLUME DE 624 PAGES IN-8° A DEUX COLONNES

L'ABONNEMENT NE SE FAIT PAS POUR MOINS D'UNE ANNÉE

Canada et États-Unis : une piastre — France et Union postale : 12 francs 50

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : CHEZ M. LÉGER BROUSSEAU, RUE BUADE, 9, A QUÉBEC

N. 14—JEUDI, 28 AVRIL 1881

## SOMMAIRE

Pédagogie : L'œil du maître—Méthode de style—  
Dictée : Le nid des oiseaux—Poésie : A une mère—  
Incorrections de langage relevées dans les journaux  
—Histoire : organisation militaire des Germains—  
Histoire du Canada : Champlain—Géographie : Atti-  
tude de divers points de l'Afrique et l'Océanie—  
Philosophie : Du témoignage des hommes—Arith-  
métique : propriétés des fractions ordinaires—  
Algèbre : problèmes résolus par les équations—  
Problème d'héritage—Chimie : alliages métalliques  
les plus usuels—Histoire naturelle : l'intestin—  
Précédentes de politesse dans la famille—O Salutaris  
Hostia.

## PÉDAGOGIE

### L'ŒIL DU MAÎTRE DANS LES ÉCOLES

• L'œil est le miroir de l'âme, toutes les dispositions intérieures de l'homme se reflètent dans les yeux : l'innocence, la joie, la paix, comme aussi la méchanceté, la colère, la vengeance, tout cela se lit dans le regard ; il trahit nos pensées les plus secrètes, et c'est par lui que notre esprit reçoit les impressions des objets qui nous entourent, et procède ainsi à la formation des idées. L'organe de la vue est doué d'une puissance vraiment mystérieuse. Il parle une langue plus claire, plus expressive que celle de l'orateur le plus éloquent. Aussi disons-nous dans le langage ordinaire : *Lire dans les yeux de quelqu'un ;—avoir un regard pénétrant, perçant ;—avoir un œil vif, bienveillant ;—voir quelqu'un d'un mauvais œil ou de travers ;—avoir un regard terne, animé ;* etc.

Chaque homme regarde, examine et apprécie les objets qui l'entourent de ses yeux propres, c'est-à-dire à sa façon. Il

est donc fort naturel que les objets de notre sphère d'action, ceux qui ont un rapport plus ou moins direct avec la profession que nous exerçons, en d'autres termes avec lesquels nous avons un commerce fréquent, continu, s'imposent par cela même et tout particulièrement à notre regard, à notre attention ; nous les examinons et nous les jugeons d'un œil de connaisseur. C'est dans ce sens aussi que nous disons : *l'œil du maître*, et, par extension, *le regard pédagogique*.

Recherchons les qualités qui doivent caractériser l'œil du maître. Et tout d'abord :

1° *Il doit être clair, pur et calme.*

L'œil du maître ne doit pas être troublé par des passions ; il ne doit pas être ébloui par des chimères, par des préventions ni par des préjugés. Beaucoup de nos jeunes aspirants instituteurs, à leur entrée dans la carrière de l'enseignement, se bercent d'espérances et d'illusions de toute nature ; vienne le jour des déceptions, aussitôt on les voit pris de découragement, et leur mécompte va jusqu'à leur inspirer de la répugnance pour la profession qu'ils ont librement embrassée.

L'école devient pour eux un lieu de supplice, et tout ce qui, autrefois, était une source de bonheur et de satisfaction, leur est à charge. *L'œil ébloui* considère différemment les enfants des parents riches et ceux des parents pauvres ; il ne reconnaît ni loi ni justice : la partialité l'aveugle.

*L'œil troublé par les passions* ne voit rien qu'à travers un prisme. L'étourderie de l'enfant devient un crime impardonnable, la plaisanterie la plus innocente un acte coupable, le moindre mouvement de l'élève une atteinte à l'autorité. Faut-il d'autres arguments pour démontrer que l'instituteur dont l'œil n'est ni pur, ni