

Les strophes si gracieuses que nous venons de reproduire ont été composées par M. l'abbé Gaudin, professeur de rhétorique au Petit-Séminaire de Sainte-Anne. Nos lecteurs apprécieront, dans cette douce cantilène, la délicatesse des pensées et le charme du style qui reproduit si bien celui des vieux mystères.

Elle nous ont rappelé une ancienne et naïve gravure où sainte Anne est représentée assise près d'un foyer rustique. Près d'elle la petite Vierge repose dans son berceau ; deux anges la contemplant, deux autres jouent de la viole, pendant que du ciel où volent d'autres anges, tombe sur l'enfant béni une éclatante lumière.

Le vieil artiste a écrit au bas de l'image les vers suivants :

Dormi dulcis, dormi bella,
Cœli gaudium puella,
Dormit genis, dormit ore,
Sed est vigil in amore.

On les a traduits :

Dormez, ô douce et belle enfant,
Du ciel la joie et l'ornement.
Se clot son œil, sa bouche rose.
Mais son cœur point ne se repose.

(Les Annales de Sainte-Anne d'Auray.)

—ooo—

SAINTE CATHERINE DE SIENNE.

(Fête le 30 avril.)

SON AMOUR POUR LE PROCHAIN.

Catherine s'appliquait à servir son Sauveur dans le prochain. Plusieurs fois elle eut l'honneur de le servir en réalité, déguisé sous l'apparence d'un mendiant. Giacomo, (ainsi s'appelait son père,) avait donné à sa fille la libre disposition de tous les objets qui se trouvaient dans la maison paternelle, pour faire ses