

Les timbres de Dollard — Carnet de 45 \$0.05 — 12 Carnets \$0.50 — 100 Carnets \$3.50.

**Les Bustes de Dollard :**

(D'après Laliberté) 12 pcs de haut : \$1.50

(Signé par Laliberté) 24 pcs de haut : \$12.00

**Les cartes postales de Dollard :**

Dessin par Berthe Lemoyne : La doz. \$0.25 — Le cent \$1.50 — Le mille \$10.00.

Dessin par Laliberté : même prix.

**NOS DEUX ÉDITIONS DE MAI.**

Deux nouveaux volumes sont confiés à l'imprimeur. Ils paraîtront vers le 15 mai courant. Une bonne partie de l'édition est déjà vendue. Il serait prudent de retenir son exemplaire immédiatement.

Le premier volume est un nouveau recueil de vers de Mme Blanche Lamontagne-Beaugard « *La Moisson Nouvelle* », dont on lira, en pages antérieures une pièce inédite intitulée « *Dollard des Ormaux* ». Le talent de l'auteur s'accroît, l'inspiration est toujours heureuse, et le travail technique marque une évolution progressive dans l'art poétique. Le volume de 200 pages se vend \$0.75 l'exemplaire.

Voici des conditions de vente spéciales pour ceux qui désirent se procurer en même temps deux autres recueils de vers du même auteur : « *La Vieille Maison* », « *Les trois Lyres* », et son roman « *Un cœur fidèle* ». Les quatre volumes brochés \$2.50 franco.

Le deuxième volume est pour les jeunes et les moins jeunes. C'est un conte de fées où le merveilleux est entièrement féérique. « *Le filleul du roi Grolé* », par Mlle Marie-Claire Daveluy aura, nous en sommes convaincus, un aussi fier succès que les « *Aventures de Perrine et Charlot* », dont il ne nous reste que quelques exemplaires. « *Le filleul du roi Grolé* » est orné de plusieurs dessins appropriés au sujet, compte 275 pages, et se vend \$0.75 l'exemplaire. Les deux exemplaires : « *Perrine et Charlot* » et « *Le filleul du roi Grolé* » \$1.25 franco.

**DES COMPLIMENTS AGRÉABLES.**

Magali Michelet, auteur de « *Comme Jadis* » nous envoie de France l'appréciation suivante :

« L'aspect de mon nouveau volume m'a causé un agréable plaisir. Plusieurs connaisseurs m'ont affirmé que l'édition était égale à celles des meilleures maisons parisiennes. En tous cas, je regarde le rayon de ma bibliothèque ou s'alignent tous les livres canadiens édités durant ces 20 dernières années et je n'en vois pas de meilleur goût que ce dernier-né des presses de « *l'Action française* ». Voulez-vous, cher Monsieur, accepter ce compliment dans toute sa sincérité... »

Il nous fait plaisir d'adresser cet hommage à qui de droit, c'est-à-dire à notre imprimeur, la firme Arbour et Dupont, et en particulier à son gérant d'imprimerie, M. J.-Alex. Thérien, dont un autre connaisseur nous disait en termes savoureusement imagés : « C'est un type qui travaille avec sa tête ».