

établies dans le quartier de Notting Hill, où, à côté d'avenues splendides et de squares magnifiques, on trouve, par un douloureux contraste, quelques-unes des ruelles les plus misérables et les plus infectes de Londres, qu'étaient dernièrement à domicile pour leurs pauvres. L'une d'elles se présente chez Miss Kate Stanley (une protestante), une des actrices en renom de l'Angleterre, et propriétaire du Royalty Theatre. Miss Stanley interrogea la religieuse sur son œuvre.

Elle fut tellement enthousiasmée du simple récit qu'elle entendit de la bouche de la Petite-Sœur, qu'elle résolut, séance tenante, d'organiser une « matinée » de musique et de déclamation au bénéfice des pauvres secourus par les religieuses. Elle commença par donner son théâtre et ses services ; puis elle fit appel à tout ce qui a un nom dans le monde des arts. Cet appel fut entendu. La matinée a eu lieu hier, la salle était comble et le succès complet. Les Petites-Sœurs ont aujourd'hui trois maisons dans les quartiers les plus pauvres de Londres : Bow, Notting Hill et Westminster, et elles viennent d'en fonder une quatrième en province, à Norwich.

F. DE BERNHARDT.

(*La Croix.*)

Les lettres pontificales

Il y en a trois principales : les Rescrits, les Constitutions, les Lettres encycliques.

Les *Rescrits* sont des réponses du Pape pour confirmer ou interpréter un point de droit, résoudre des difficultés, accorder des faveurs, des privilèges, des dispenses, des bénéfices, donner des pouvoirs en matière litigieuse.

Les *Constitutions* sont en général des *Lettres apostoliques* que le Souverain Pontife adresse, de son propre mouvement, *motu proprio*, soit à l'Eglise universelle, soit à une Eglise particulière, soit à un corps constitué dans l'Eglise, pour établir ou confirmer un point de droit, ou trancher une question de discipline.

Ces *Lettres apostoliques* prennent deux formes selon les circonstances. D'où la distinction des *Bulles* et des *Brefs*.