

“ Le triomphe du néo-darwinisme et l'invasion néo-darwinienne, ajoute M. Beaunier, seront, dans l'histoire de la pensée contemporaine, l'une des aventures les plus regrettables et qui auront fait le plus grand tort à la recherche sérieuse et attentive de la vérité. Cette aventure paraît toucher à sa fin. Mais il faudra longtemps pour réparer les dégâts d'une campagne qui a été conduite avec audace et violence, avec habileté, sans nul retardement de scrupules scientifiques ou de bonne foi. ”

4 décembre 1919.

PIERRE COURBET.

ŒUVRE DE LA PROPAGATION DE LA FOI

PREMIER CENTENAIRE

Le dimanche, 14 décembre, dans l'église Saint-Polycarpe de Lyon, a eu lieu, sous la présidence de Son Eminence le cardinal archevêque, Mgr Maurin, un salut solennel à l'occasion d'un centenaire bien cher aux Lyonnais, et tout particulièrement à la paroisse Saint-Polycarpe.

En 1819, cette paroisse fut en effet le berceau modeste d'une œuvre qui devait devenir la plus puissante et l'une des plus belles des œuvres de l'Eglise catholique, la *Propagation de la foi*. Une jeune fille de vingt ans, Pauline-Marie Jaricot, appartenant à une excellente et riche famille chrétienne de Lyon recevait un jour du ciel l'inspiration très précise du plan de l'œuvre qui devait lui permettre de répondre aux appels émanés du Séminaire des missions étrangères de Paris. Ce fut par les pieuses ouvrières et les braves domestiques de Saint-Polycarpe qu'elle recueillit sa première dizaine d'associés.

L'œuvre était fondée, et, quatre ans plus tard, l'autorité diocésaine consacrait les plans de Pauline-Marie et en confiait l'administration à un conseil central, où des chrétiens éminents et dévoués allaient donner à l'œuvre un essor immense.