

Et c'est avec un profond respect, qu'avec nos confrères et amis de Sherbrooke, nous déposons notre hommage de regret sur la tombe de ce prêtre zélé et dévoué, qui fut vraiment, et ce mot résume sa vie, un homme au coeur d'or. E.-J. A.

NOCES D'OR D'UN PRETRE

LE jeudi, 12 avril, dans la chapelle de l'Asile de la Providence, située comme l'on sait, dans le voisinage immédiat de Saint-Jacques, au coin des rues St-Catherine et St.-Hubert, à Montréal, on a célébré, dans la piété et le recueillement, les noces d'or sacerdotales du bon M. Rioux, le prêtre artiste que tous les anciens connaissent.

C'est en effet, il y a cinquante ans, le 11 avril 1867, que M. l'abbé Jules-Bernardin Rioux, après ses études à Sainte-Anne-de-la-Pocatière, à Joliette et au grand séminaire de Montréal fut ordonné prêtre à Montréal par feu Mgr Bourget. De 1867 à 1875, M. l'abbé Rioux exerça le saint ministère à l'église du Saint-Enfant-Jésus de Montréal, comme vicaire et comme curé. Puis il fut le premier curé de Sainte-Monique des Deux-Montagnes, qu'il administra jusqu'en 1888. Il profita alors, dans un voyage de congé, se livrer, à Rome même, selon son goût et ses aptitudes, à l'étude des Beaux-Arts. Revenu au pays, il eut à peindre, à la cathédrale de Montréal, les quatre évangélistes qui ornent le dôme, et, à l'église Saint-Henri, cette belle procession ou théorie de saints qu'on admire dans le haut des nefs.

Très modeste et vivant sans bruit, le vénérable confrère qui demeure à l'Asile de la Providence depuis plusieurs années, n'a jamais cessé d'édifier ceux qui l'approchent.

On lui a donc fait, quelques intimes, de messe base du jubilé Gauthier de Saint-Jacques. A midi, plusieurs d'entre eux, dîner d'honneur, qu'à Montréal, voulut bien Que le vénérable et offrir l'expression de leurs vœux. — Ad m.

COU
A DIVE

SCAP
DEMANDE

N'est-ce pas que, pour tel, il faut faire par écrit, permission également possible si la demande n'a été

La demande n'est I
La première peut être
l'évêque doit être dom
archives de la confrérie
sent exiger que la dem
d'une rédaction équivo
et obtenir par écrit " "
veut dire qu'il faut d
mais qu'il faut obtenir
mots " par écrit " se
" obtenir ", et non au