## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

| 12X  | 16X  |                                 | 20 X  |   | 24X  |                           | 28X           |   | 32 ×   |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------|---|---|--|---------------------------|---------------|---|--------|--|--|--|--|
|  |  | 1                               |   |   | J. J   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| This item is filmed at the redi<br>Ce document est filmé au tau<br>10X 14X                                   | uction ratio ch<br>x de réduction              | ecked belo<br>indiqué ci<br>18X | w/<br>-dessous.                                       | <i>2</i> 2x                                       |  | 26×                       |               | 30×   |        |  |  |  |  |
| Additional comments:/ Commentaires supplém   |  |                                 |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
|  |  |                                 |   |   |  | (pėriodiqi                | ues) de la li | vraison   |        |  |  |  |  |
| pas été filmées.   |  |                                 |   |   | Masthead/  | Part de 19                | inviaison     |   |        |  |  |  |  |
| lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont    |  |                                 |   | Caption of issue/ Titre de départ de la livraison |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Il se peut que certaines   | pages blanch                                   | es ajoutées                     |   | <u></u>   | Page de tit  | re de la liv              | raison        |   |        |  |  |  |  |
| within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/                                    |  |                                 |   |   | Title page of issue/   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Blank leaves added dur   | ing restoration                                | n may appe                      | ar  |   | Le titre de  | l'en-tête                 | provient:     |   |        |  |  |  |  |
| distorsion le long de la marge intérieure  |  |                                 |   | Title on header taken from:/                      |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| along interior margin/<br>La reliura serrée peut o   | Comprend un (des) index                        |                                 |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Tight binding may cau  | se shadows or                                  | distortion                      |   |   | Includes in  | ndex(es)/                 |               |   |        |  |  |  |  |
| Relië avec d'autres documents  |  |                                 |   |   | Continuous pagination/ Pagination continue   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Bound with other mat   | erial/   |                                 |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Planches et/ou illustrations en couleur  |  |                                 |   | V   | Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Coloured plates and/o  | r illustrations                                | ,                               |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)               |  |                                 |   |   | Showthrough/ Transparence  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
|  |  |                                 |   |   | rages det  | acnees                    |               |   |        |  |  |  |  |
| Coloured maps/ Cartes géographiques  | Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur |                                 |   |   | Pages detached/ Pages détachées  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
|  |  |                                 |   | <b></b>   | rages déc  | olorees, ta               | chetées ou    | piquées   |        |  |  |  |  |
| Cover title missing/ Le titre de couverture manque   |  |                                 |   | V   | Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées                           |                           |               |   |        |  |  |  |  |
|  |  |                                 |   | <b>L</b>  |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée                                      |  |                                 |   |   | Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées                                   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Couverture endomma   |  |                                 |   |   | Pages end  | Jommagée                  | ıs            |   |        |  |  |  |  |
| Covers damaged/  |  | Pages damaged/                  |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Couverture de couleu   | Coloured pages/ Pages de couleur               |                                 |   |   |  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| Coloured covers/   |  |                                 |   | CI-Q(   | essous.  |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| checked below.   |  |                                 |   | dan   | reproduite, ou qui peuvent exiger une modification<br>dens le méthode normale de filmage sont indiqués   |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| of the images in the reproduction, or which may<br>significantly change the usual method of filming, are     |  |                                 |   | bibl  | exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue<br>bibliographique, qui peuvent modifier une image |                           |               |   |        |  |  |  |  |
| copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any |  |                                 |   | lui a   | i été possil<br>mplaire qu   | ble de se p<br>i sont peu | rocurer. L    | es détails  | de cet |  |  |  |  |
|  |  |                                 | conviguable for filming. Eastures of this conviguable |   |  |                           |               | L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il<br>lui a été possible de se procurer. Les détails de cet |        |  |  |  |  |