

La Presse, 29 novembre 1995, p. A-1

## Québec offre un centre culturel à Cotonou

RÉAL PELLETIER

COTONOU, Bénin

Il est de tradition, à la faveur d'un Sommet des pays francophones tenu dans un pays du tiers-monde, que les pays nantis laissent une marque visible de leur passage à ce sommet. Se pliant à cette tradition, le gouvernement du Québec a choisi de doter un quartier populaire de la métropole béninoise d'une maison de la culture qui occupera le centre de la future Place du Québec.

Le vice-premier ministre et ministre des Affaires internationales du Québec, Bernard Landry, dévoilera officiellement la maquette de cet ensemble cet après-midi, au terme d'un entretien qu'il aura avec le président Néciphore Soglo, du Bénin.

La Presse a pu voir cette maquette hier lors de la présentation qu'en a faite à M.

Landry l'architecte béninois concepteur de cette Place du Québec et de son centre culturel, Luc Gnacadja, du cabinet Imoteph, de Cotonou.

L'ensemble du projet coûtera 360 000 \$, dont 80 p. cent seront consacrés au complexe communautaire et culturel, et le reste à l'aménagement de la Place du Québec qui couvrira 4200 mètres carrés, dans la partie ouest de la capitale, directement sur la grande voie urbaine débouchant sur la route de Lagos, au Nigeria.

Le centre communautaire et culturel, de béton blanc cassé et surplombé d'une élégante toiture de bardeaux d'asphalte rouge brique dont les formes coniques évoquent l'architecture traditionnelle du pays, sera dominé par une salle de spectacle à ciel ouvert de 250 places disposée en gradins. La scène, couverte, s'imbrique dans le jeu d'immeu-

bles conique entourant l'espace de spectacles sur trois côtés, l'architecte ayant prévu laisser l'arrière dégagé de manière à y accroître le cas échéant le nombre de gradins.

L'espace spectacle servira au théâtre, à la musique, à la danse, mais aussi à des conférences et à des rencontres communautaires.

Les petits immeubles périphériques comprennent un hall d'accueil, une salle de rencontres communautaires pouvant accueillir une quarantaine de personnes, une grande salle d'exposition contiguë à la scène à l'arrière et diverses salles plus petites servant d'appoint à la scène, d'ateliers et de centre administratif.

La propriété et la gestion de l'ensemble dépendront de la Circonscription urbaine de Cotonou, sorte de communauté urbaine, dirigée par un fonctionnaire nommé par la

VOIR QUÉBEC EN A2

### QUÉBEC

Québec offre un centre culturel à Cotonou

gouvernement et relevant du préfet régional. Il est prévu, dans la démocratisation en cours décrétée par le président Soglo, que le poste de chef de la CUC devienne électif à compter de l'an prochain.

Le représentant du Québec pour l'Afrique de l'Ouest, en poste à Abidjan et dépêché à Cotonou pour le sommet, René Leduc, a expliqué que la Fondation de l'entrepreneurship du Bénin, créée sur le modèle de la fondation québécoise du même nom et à l'initiative de Développement International Desjardins (DID) aura son siège social dans le nouveau complexe, en échan-

ge de quoi la fondation béninoise assurera l'entretien des lieux et le gardiennage.

La Place du Québec comprendra en outre un petit parking mais le plus clair de l'espace sera aménagé en terrain de jeu pour les enfants. L'architecte a voulu intégrer cette place à l'espace ambiant, dominé justement par l'une des plus grandes écoles primaires du Bénin qui accueille 1800 enfants. Située dans le

quartier Akpakpa, la Place du Québec voisine le stade René-Pléven, l'un des deux grands stades de football de Cotonou.

Cet après-midi, le président Soglo prendra connaissance de ce projet, qui devrait être complété l'été prochain. Les autorités québécoises n'ont pas encore décidé de quel nom on baptisera la salle de spectacle de ce complexe communautaire et culturel. □