



MAROC - Jeux de la Francophonie

Le Maroc souhaite organiser une grande fête. . .

(article publié dans le journal marocain *almaghrib* du 7 février 1989)

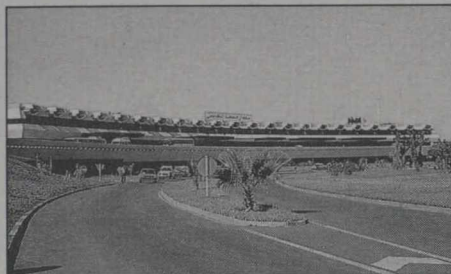
Le Maroc ne ménagera aucun effort pour que les Premiers Jeux de la Francophonie, du 8 au 22 juillet prochains, soient une « grande fête » sportive et culturelle, a déclaré jeudi dernier le ministre de la Jeunesse et des Sports, M. Abdellatif Smlali.

Le « compte à rebours », à cinq mois de la cérémonie d'ouverture, a commencé mercredi le 1^{er} février. Le ministre a appelé le comité national d'organisation à travailler et à se « mobiliser » pour assurer le succès de cette manifestation, comme le souhaite S.M. le Roi Hassan II ». Vingt-neuf pays, dont l'Égypte, ont déjà confirmé leur participation à ces Jeux où 2 000 participants sont attendus.

Par ailleurs, lors d'un entretien avec l'AFP, le ministre a indiqué que les grandes lignes de préparation sur les plans sportif et culturel ont été déjà arrêtées. Dans le domaine sportif, le niveau et les règlements des quatre compétitions sportives (football, athlétisme, basket féminin et judo) ont été définis, ainsi que le programme culturel qui comportera cinq concours officiels touchant à la peinture, la sculpture, les arts chorégraphiques, la musique et la vidéo.

La cérémonie d'ouverture a été confiée à un jeune metteur en scène marocain, M. Bannat, qui avait collaboré étroitement aux spectacles d'ouverture des Jeux Méditerranéens (1983) et Panarabes (1984) au Maroc. L'accent sera mis sur certains thèmes comme « le rapprochement des peuples, la compréhension entre les jeunes, la paix dans le monde, le Maroc pays d'accueil et d'hospitalité. . . ».

Le comité international des Jeux de la Francophonie (CIJF) a décidé de produire une émission de 30 minutes sur ces Premiers Jeux et sur le Maroc pays hôte de la première édition. Grâce à un accord conclu avec la chaîne canadienne de télévision « Quatre Saisons », une équipe de tournage a pu être envoyée au Maroc pendant une semaine afin de tourner un documentaire avec les responsables et sur les Jeux, les sites et les installations où auront lieu ces Jeux. L'équipe a ainsi tourné à Rabat et Casablanca, principaux sites des Jeux.



Maroc — Aéroport moderne

Elle a rencontré aussi le président du CIJF, M. Jean Charest, et le président du CNJF, M. Abdellatif Smlali, ministre de la Jeunesse et des Sports qui ont profité de l'occasion pour faire part de leur satisfaction devant les progrès accomplis dans la préparation de la première édition. Des Entretiens ont été réalisés avec les secrétaires exécutifs du comité international, MM. André Tétrault et Jean Ferrignac, au cours desquels ils ont fait le point sur les préparatifs.

L'émission de 30 minutes sera distribuée par le CIJF à tous les pays de la francophonie désirant la diffuser sur les ondes de leurs chaînes nationales. On s'attend à ce que l'émission soit diffusée au niveau de la francophonie d'ici la fin du premier trimestre de 1989.

Par ailleurs, une équipe de tournage de Télévision « Quatre Saisons », la station privée de Montréal, a passé à la mi-décembre 1988 une semaine au Maroc dans le but de produire une série de reportages là où auront lieu les Jeux.

Au total, une demi-douzaine de reportages ont été diffusés depuis le début du mois de janvier dans le cadre des bulletins d'information, de magazines sportifs et culturels et même dans le cadre d'une émission pour enfants. Les reportages en question traitaient surtout des Jeux de la Francophonie et de leurs préparatifs. Ils faisaient aussi découvrir aux téléspectateurs canadiens le Maroc et ses multiples contrastes.

Le cabinet de relations publiques canadien INC a été mandaté fin novembre 1988 par le CIJF pour effectuer la recherche de commanditaires (sponsors) pour les Jeux de la Francophonie qui se dérouleront au Maroc du 8 au 22 juillet.

L'offensive commerciale est maintenant amorcée. En effet, les approches

auprès des multinationales à travers le monde se poursuivront à un rythme soutenu au cours des prochains mois. Tout comme les performances athlétiques et culturelles, les apports des partenaires commerciaux seront classés par catégories or, argent et bronze.

Les démarches entreprises par le comité international auprès des radios et télédiffuseurs francophones se sont poursuivies au cours des dernières semaines. Les secrétaires exécutifs du CIJF, M. André Tétrault et Jean Ferrignac ont rencontré les télédiffuseurs canadiens et européens, soit : Radio-Canada, Télévision Quatre Saisons (Canada), Télé-Métropole (Canada), Antenne-2 (France), RTBF (Belgique), CRPLF (Communauté Internationale des Radios et Programmes de Langue Française), RTSR (Radio-Télévision Suisse Romande), Médi-1 (Maroc). D'autres rencontres seront tenues avec l'URTNA (Union des Radios et Télévisions Nationales Africaines) et l'URTI (l'Union des Radios et Télévisions Internationales), la RTL (Luxembourg), la RTMC (Monaco), TF-1 (France) et RFI (France).

Les équipes nationales de football, de basket-ball féminin, de judo et d'athlétisme du Maroc sont déjà en préparation pour les Jeux de la Francophonie.

Il y a déjà deux mois que les équipes nationales de football et d'athlétisme ont commencé leur programme d'entraînement.

Pour ce qui est des équipes de basket-ball féminin et de judo, elles ont entamé leur entraînement depuis le début du mois de janvier. Tous ces athlètes sont donc pris en charge par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et logent à l'Institut National des Sports Moulay Rachid sis Km 13, à Rabat.

Ce complexe sportif peut abriter jusqu'à 330 athlètes.

Tous les aspects de préparation de ces athlètes ont été étudiés. Qu'il s'agisse du programme d'entraînement, du régime d'alimentation ou des soins médicaux, tous ont fait l'objet d'un examen détaillé. Le directeur de l'Institut, M. Mustapha Belhassan, a déclaré que ces derniers étaient très enthousiastes à l'idée de se mesurer aux athlètes venant surtout de pays comme la France ou le Canada, sans oublier les autres francophones. Selon M. Belhassan, le Maroc a la ferme intention de constituer la meilleure délégation possible. ■