

Étude sur la formation théâtrale au Canada

Une étude importante sur la formation théâtrale au Canada, qui vient d'être publiée, fait état d'une différence fondamentale entre la situation et les besoins du théâtre francophone et du théâtre anglophone. L'étude formule de nombreuses propositions dont l'application pourrait transformer l'enseignement de tous les métiers de la scène: interprétation, mise en scène, décoration, direction artistique et domaines techniques.

Parmi les propositions formulées par les enquêteurs, l'une aurait pour effet de régionaliser la formation théâtrale dispensée dans le Québec, par exemple en transférant à Sherbrooke et au Lac-St-Jean les options théâtre actuellement offertes par deux CEGEP de la région de Montréal. Une autre réduirait à quatre les écoles d'interprétation de langue anglaise, jugées beaucoup trop nombreuses, et celles-ci devraient, quand c'est possible, avoir des caractéristiques régionales.

Dans l'ensemble du pays, la plupart des écoles, universités et conservatoires sont invités à préciser leur rôle et leur vocation et à apporter des réformes pédagogiques; il leur faudrait, en particulier, décloisonner l'enseignement des divers métiers de théâtre et prendre en charge le recyclage des professeurs et la formation permanente des artistes de la scène. Les auteurs de l'étude souhaitent que les gens de théâtre expérimentés s'intéressent davantage à la formation et à la carrière des jeunes, et ils notent au Canada anglais un manque de coopération entre les universités et les gens de théâtre. Ils recommandent instamment à l'École nationale de théâtre de se souvenir de sa vocation biculturelle et de favoriser les échanges entre étudiants anglophones et francophones.

Hebdo Canada est publié par la Direction des services de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

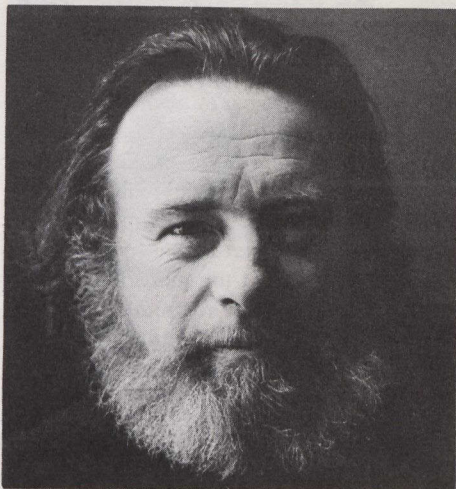
Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant au rédacteur en chef.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.

La Compagnie du CNA, programme 1978-1979



M. Jean Herbiet

Au cours d'une conférence de presse tenue le 16 juin, M. Jean Herbiet, directeur artistique du Théâtre français, a annoncé le programme de la saison pro-

chaine et présenté les comédiens et les membres de la Compagnie du Centre national des Arts qui y participeront. Il a rappelé qu'en 1977-1978, la Compagnie avait donné 448 représentations devant 153 293 spectateurs, dans 101 villes.

Parmi les pièces qui seront présentées à Ottawa durant la prochaine saison, deux sont des productions invitées: *Des frites, des frites, des frites*, de Arnold Wesker, par la compagnie Jean Duceppe (mise en scène de Claude Maher) et *Le Dindon*, de George Feydeau, par le théâtre du Nouveau Monde (mise en scène d'André Brassard).

Les quatre autres pièces sont des productions de la Compagnie du Centre national des Arts et seront présentées, d'une part, au cours d'une tournée canadienne et, d'autre part, dans le cadre de la série par abonnement, à Ottawa. Il s'agit de: *Un simple soldat*, de Marcel Dubé (mise en scène d'André Brassard) et de *Arlequin, serviteur de deux maîtres*, de Goldoni (mise en scène de Jean Gascon).

Nouvelles brèves

Quatre des nouveaux membres du Conseil des gouverneurs du Centre de recherches pour le développement international sont des Canadiens: Mme Liliane Filion-Laporte (Montréal), MM. Allan E. Gotlieb (Ottawa), sous-secrétaire d'État aux Affaires extérieures; Louis H. Lorrain (Montréal) et John B. Stewart (Antigonish, Nouvelle-Écosse). Trois autres Canadiens ont vu leur mandat renouvelé: MM. Roger A. Blais (Montréal), Norman T. Currie (Toronto) et William C. Winegard (Toronto).

Le professeur Roger Bernier, du service de l'éducation permanente de l'Université de Sherbrooke, a été élu pour deux ans vice-président de l'Association internationale des universités du troisième âge, lors du congrès de cet organisme qui a eu lieu à la fin mai à Namur (France).

Dans le cadre du concours des dix meilleures chansons du Québec, organisé par la société Saint-Jean-Baptiste, un jeune auteur-compositeur de Hull (Québec), M. Robert Garceau, a remporté trois prix de \$500 chacun pour ses chansons: *La Belle*, *Les Grands Sapins* et *Le Rebelle*.

Les Communes ont approuvé récemment un projet de loi permettant l'usage du français dans les cours criminelles en dehors du Québec et reconnaissant l'usage de l'anglais au Québec.

Les intérêts des auteurs et des éditeurs canadiens seront protégés contre l'importation des livres sur lesquels ils détiennent un droit d'auteur au Canada. Les principales chaînes de librairies ont été avisées des publications sur lesquelles un droit d'auteur subsiste au Canada et elles ont été informées que l'importation de ces livres est interdite.

Le ministre de l'Agriculture a annoncé que le Québec avait acquis le statut de région à faible incidence de brucellose, dans le cadre du programme national d'éradication de cette maladie des troupeaux de bovins laitiers et de boucherie. Les producteurs du Québec bénéficieront ainsi d'une diminution des restrictions touchant les expéditions de bovins.

Le joueur de centre, Wayne Gretzky, vedette de l'équipe canadienne qui participe au Tournoi mondial de hockey junior l'hiver dernier, a signé une entente de sept ans pour \$1 750 000 avec Nelson Skalbania, propriétaire des Racers d'Indianapolis, équipe de l'Association mondiale.

Selon M. Raymond David, vice-président et gérant général du réseau français de Radio-Canada à Vancouver, 50 p.c. des auditeurs de ce réseau sont des Anglophones qui veulent se renseigner sur le Québec ou qui se servent de ce service radiophonique pour se familiariser avec la langue française.