

Les idées et le programme de Mgr Ireland

Comment ils sont vus à Rome

On écrit du Vatican à la *Correspondance Politique* : "Mgr Ireland, l'archevêque de Saint-Paul, États-Unis, est attendu à Rome prochainement. Mgr Ireland a été appelé par le Pape pour conférer avec lui sur l'ensemble de la situation religieuse aux États-Unis. L'influence de l'archevêque de St-Paul au Vatican, qui avait subi ces dernières années une sorte d'éclipse paraît aujourd'hui plus solidement établie que jamais. On attribue ce fait aux rapports du délégué actuel à Washington, Mgr Martinelli, qui a convaincu le Vatican de la nécessité qu'il y avait au point de vue du développement du catholicisme américain de ne pas combattre les idées et le programme de Mgr Ireland".

HORS D'ŒUVRE

La *Vérité* assure que l'*Oiseau-Mouche*,—vous savez, le même à qui M. Fréchette a déjà rogné les ailes,—habite une maison de verre ! Et M. Tardivel ajoute qu'un abîme le sépare maintenant du délicieux organe de la baillarge-tie de *Chicagotimi*.

Next !

Comment, next ? Un autre abîme, qui va s'élargissant, sépare encore la *Vérité* de l'école de Trois-Rivières. Or, cette école de Trois-Rivières n'est pas ce qu'un vain peuple pense. Elle a pour organes le *Trifluvien*, inspiré en haut lieu, et le *Mouvement Catholique*, revue d'un autre âge, non moins bien inspirée, que ces chers frères font lire aux élèves de notre école en guise de nourriture spirituelle. C'est avec cette dernière revue, rédigée par une demi-douzaine de mordus, qu'on apprend aux enfants

que les libéraux de cette province en particulier sont les *complices de la secte infernale* et les *instruments conscients ou inconscients des loyes*. Tout ce qu'il y a de plus Léo Taxil et de plus rococo, comme vous voyez.

Or, nos commissaires d'école libéraux se croisent qui les bras, qui les mains, et laissent les bons frères persuader les élèves que leurs pères, que leurs grands pères sont des misérables, vendus et livrés à la secte infernale. . . .

Ce que c'est que de nous !

Livres, Journaux

LE PASSE-TEMPS. — Sommaire du No 81 : TEXTE.—Poésie : Timidité par E. Z. Massicotté ; Chronique de quinzaine, par Silvio ; Silhouettes musicales : Le Dr Paul-Emile Prévost, par H. R. ; Choses à dire : Joli mois de mai, par Paul Bilhaud ; Histoires naturelles : Le paon, par Jules Renard ; Théâtre, concerts, etc. ; Mondanités ; Récréation ; Graphologie ; Feuilleton : Série ! (suite) ; LE PORTRAIT DE BERTHE (suite), MUSIQUE. — Chant : Ave Maria, par le Dr Paul-Emile Prévost ; Les matelots sont rigolos, créée par Thibaudeau à Montréal ; Piano : The Golfers, par R. Hurupireys.

Le *Passe-Temps* est le plus ancien des journaux de musique du Canada et donne huit pages de musique vocale et instrumentale tous les quinze jours. Ce journal est indispensable aux personnes qui veulent apprendre à lire la musique à première vue. Abonnement, avec primes, \$1.50 par année. Un numéro, 5 cents. Adressez : Le *Passe-Temps*, Montréal.

BIBLIOGRAPHIE.—*Voltaire, Madame de Pompadour et quelques arpents de neige*, par Joseph Tasse, Lévis, Pierre-Georges Roy, éditeur, 1898.

Voltaire et Pompadour ! Deux noms sinistres attachés à notre histoire. Plutus et Venus accouplés ! Deux mauvais génies qui changèrent le cours de nos destinées et détruisirent l'œuvre de François Ier, de Henri IV, de Louis XIV, de Richelieu et de Colbert.

M. Tasse étudie ces deux tristes personnages surtout dans leurs rapports avec le Canada. On sait que Voltaire est l'auteur de la célèbre phrase : Vous savez que la France et l'Angleterre sont en guerre pour quelques arpents de neige, vers le Canada, et qu'elle dépense pour cette belle guerre beaucoup plus que tout le Canada ne vaut. Madame de Pompadour, elle, en apprenant la chute de Québec, en 1759, s'écria avec joie : Enfin le roi dormira tranquille ! Les deux amis n'aimaient donc guère le Canada.

Cette étude remplie de renseignements intéressants forme le quatrième fascicule de la *Bibliothèque Canadienne*.

On peut se procurer *Voltaire, Madame de Pompadour et quelques arpents de neige*, en s'adressant à l'éditeur, M. Pierre-Georges Roy, 9, rue Wolfe, Lévis. Prix : \$0.15