

## SANS DOUTE



Marleau. — Sais-tu, Dubois, qu'en as de l'aplomb ? Dire à cette anglaise qu'elle parle le français sans accent.  
Dubois. — Eh ! oui, mon cher, elle le parle sans accent. Je veux dire sans accent français.

## LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

## Du Domino :

Boireau est consulté par un ami, libre penseur, qui lui expose ainsi son embarras :

— Me faire enterrer avec les pompes religieuses, je ne puis, mes convictions s'y opposent ; d'un autre côté, me faire enterrer civilement, c'est bien délicat, à cause de ma famille et du monde. Voyons, que ferais-tu à ma place ?

— Je ne me ferais pas enterrer du tout.

On demandait récemment à Mr Jeanmaire s'il poserait sa candidature à l'Académie française. L'éminent recteur dont les travaux littéraires sont si connus de ses administrés qui les dégustent sous la forme de circulaires répondit :

— Non, je ne serai jamais de l'Académie, car si la docte assemblée me recevait dans son sein je serais obligé de lui manquer quotidiennement d'égards et cela, rien que par le simple libellé de mes cartes :

JEANMAIRE  
de l'Académie française.

Calino entre chez un opticien et demande un lorgnon pour un de ses amis.

— Quel numéro désirez-vous, lui demande-t-on ?

— Ma foi, je n'en sais rien !

— Mais enfin, est-il myope ou presbyte, votre ami ?

— Non, non, monsieur, il est instituteur !!!

— Moi, disait le docteur X... je ne sais où donner de la tête : j'ai des malades à Mustapha, à St Eugène...

— Oui, je sais que vos clients sont aux dernières extrémités.

La petite Nini est fort turbulente. Hier, au salon, où se trouvaient plusieurs personnes, elle était montée tout droite sur une chaise :

— Veux-tu descendre ! lui dit sa mère. Tu fais voir tes mollets !

— Oh ! maman, répond l'enfant, il n'y a pas de danger : j'ai mes bas !

## Les enfants terribles :

Bébé s'adresse à un monsieur en visite chez sa mère.

— Dis, monsieur, donne-moi-le, ton sac de bonbons ?

— Tout à l'heure, mon ami, quand je partirai !

— Eh bien, pars tout de suite... et donne-moi-le.

Un avare de soixante-quinze ans, riche de 150,000 livres de rente, sollicite une pension du gouvernement.

— Si je ne l'obtiens pas, dit-il à un ami, il n'y a pas moyen de vivre... il faudrait entamer mes revenus !

Gaspard Bontemps achète tous les jours son journal au kiosque. Il arrive après une averse qui a trempé toutes les gazettes exposées à la vente. Il s'empare d'une de ces feuilles suintant l'eau, pose sa pièce de dix centimes et regagne son bureau l'air radieux.

— Mais votre journal est tout mouillé, lui observe un ami.

— La marchande du kiosque voulait m'en donner un autre, mais je l'ai refusé. Je suis sûr, avec celui que je tiens, d'avoir des nouvelles fraîches.

Un propriétaire, aussi riche en biens fondés qu'en enfants, a huit filles à marier et a recours aux annonces pour en trouver le placement.

Il vient de recevoir de New-York le télégramme suivant :

" Suis garçon et riche, me marierais avec plaisir avec une de vos filles, prière envoyer un échantillon."

La jeune Blondinette entre avec son mari dans un magasin de bric-à-brac.

— Tiens, dit-elle, en avisant une horloge, voilà une pendule qui ira parfaitement avec mon mobilier.

— Ma chère amie, votre mobilier est Louis XIII, et cette pendule est Louis XVI.

— Bah ! qu'est-ce que ça fait, pour deux ou trois louis de plus.

## M. Luzé avec un juste orgueil :

— Me voici l'émule d'Apollon ; je suis le père d'une nouvelle Muse.

" La Muse... lière !"

## Petits dialogues de Taupin et de la vicomtesse.

— Ne pensez-vous pas, interroge celle-ci en roulant des yeux blancs, que le bonheur et l'amour sont deux parallèles ?

— Certes ! approuve Taupin. Ils ne se rencontrent jamais !!!

Une anecdote qui montre dans quel état le soleil de juillet a mis les têtes carrées de Berlin :

Un monsieur, passant ces jours derniers sous les Tilleuls, se vit salué par une quantité de personnes qu'il ne connaissait pas, et peu à peu un groupe de curieux se forma à sa suite ; il semblait ennuyé, répondait à demi aux saluts et cherchait à échapper à la foule importune, quand, en passant à la porte de Brandebourg, il vit un général se ranger à son tour et lui adresser le salut militaire ; il s'avança vers lui :

— Pardon, général, pour qui me prenez-vous donc ?

Et le général de répondre en riant :

— Votre excellence veut plaisanter ; quel est le Berlinoise qui ne connaît pas le prince de Bismarck !

Alors le monsieur, comprenant, ôta son chapeau, exhiba au général ahuri une superbe chevelure et continua sa promenade le chapeau à la main.

## Aux bains de mer.

Un baigneur poli, mais distrait, rencontre un de ses amis qui est dans l'eau jusqu'au cou :

— Enchanté de vous voir, lui dit-il, en lui serrant la main, asseyez-vous donc.

La scène se passe dans la sacristie entre un homme en deuil et un curé.

Il s'agit d'un enterrement pour le lendemain. On en discute l'organisation.

Le prêtre a son tarif à la main, il s'écrie :

— Comment, pas de cierges ! Enfin, faites comme vous voudrez, mais ce sera bien triste.

Quand son mari lui refuse de l'argent, Mme R... ne manque jamais de se trouver mal.

R... s'y est habitué : il appelle cela des crises monétaires.

Un homme à la jambe de bois entre, hier, dans un débit de vins au moment où le patron est en train de transvaser une barrique dans un énorme baquet.

Tout d'un coup, cet homme met sa jambe de bois dans le baquet et l'y agite.

Et comme le marchand de vins le regarde avec deux yeux stupéfaits :

— N'ayez pas peur ! — suggère l'homme en montrant sa jambe postiche, — elle est en vrai bois... de campêche !

Entre un vieux et un jeune professeur de piano :

— Mon cher, en ce monde, il faut, pour réussir, conserver toujours son prestige. Ne donnez donc jamais de leçons qu'à dix francs de l'heure.

— Mais, monsieur, je n'en trouverai point, et je mourrai de faim.

— Eh bien, mourez... pendant quelque temps.

Un bohème de la vieille école va porter sa montre chez un commissionnaire du Mont-de-Piété.

Au bout d'une semaine, il arrive à cinq heures du matin chez ce vénérable fonctionnaire.

— Bonjour, Monsieur.

— Que désirez-vous ?

— Voir ma montre.

— Vous venez pour la dégager ? Les bureaux ne sont pas ouverts.

— Non, ce n'est pas pour la dégager.

— Eh bien, alors ?

— C'est pour voir l'heure qu'il est.

Dans la rue, X... montre à un de ses amis une vieille dame qui passe.

— Cette femme là, mon cher, je lui dois beaucoup... Je ne saurais dire tout ce que je lui dois. Jamais je ne m'acquitterai envers elle.

— C'est ta mère ?

— Non... C'est ma propriétaire.

## A DÉCIDER



Lecteur, pouvez-vous nous dire si vous voyez cette gravure de face ou de dos ?