ANECDOTE

Le bonhomme, le richard, l'avare Desrousselles invita un jour notre *prote* à dîner ; mais tout ce qu'il y avait à manger était deux pauvres petites côtelettes de mouton.

— Mon ami, lui dit Desrousselles, vous voyez votre dîner devant vous.

Mettant les deux côtelettes sur sa propre assiette, notre ami répliqua.

— Oui, je le vois; mais ce que je ne vois pas, c'est votre dîner.

GAZETTE POUR RIRE.

Racine lui-même, dans ses chefs d'œuvre, s'est permis des écarts qui font rougir..... Par exemple, dès le début d'*Athalie*, le diamant de sa couronne, le public entend :

Un peuple à flots pressés inondait les portiques.

Savez-vous bien, monsieur, ce que le public peut comprendre par ce vers ?.....

Cela prête à l'équivoque, et l'on se demande ce que peut faire ce peuple en sortant du temple..... C'est comme dans *Iphigénie*, quand Achille dit à Agamemnon :

Seigneur, quel bruit étrange est venu jusqu'à [moi ?]

On se demande ce qu'a pu faire Agamemnon pour qu'Achille lui adresse une pareille question, question tellement vague qu'elle est presque une incogruité.

Le public aime tant les calembours qu'il en voit partout : ainsi, dans cet autre vers :

J'habite à la montagne et j'aime à la vallée

tout le monde croit qu'il aime *à l'avaler* [la montagne] ; et c'est dû à digéro

Un ivrogne paralysé de la main gauche fut visité par sa femme sur le grabat de l'hôpital. — Voir un peu où t'as conduit l'ivrognerie ! lui dit sa famille. — Allons donc, lui dit l'ivrogne, je suis paralysé du bras gauche, et j'ai toujours bu de la main droite.

CORRESPONDANCE

Québec, 16 février 1866.

M. l'Editeur,

Séance spéciale du Conseil de Ste Sauveur ; sont présent Son Honneur le Maire à la Chaire, J. B. Juneau, Wm Simple, Marcel Grégoire, Joachim Bédard, Pierre Boutin et George Miller. Lecture une pétition de la part de George Montreuil, écuyer, Cordonnier, demandant que le Conseil veuille bien mettre à l'amende les rédacteurs de la *Scie* pour l'avoir mis déjà deux fois sur leur feuille. Cette pétition donne lieu à une discussion chaude à laquelle prirent part entre-autre J. B. Juneau et W. Simple, discussion qui finit par l'échange de coups de poing et de *black eyes* de part et d'autre.

Le Maire réussit enfin à rétablir le calme, M. Bédard propose, seconde par M. Grégoire, que dorénavant les séances retiennent à huit clos parce qu'on veut mettre le Conseil sur la *Scie*. Cette motion passe unanimement.

M. Boutin dit que le Conseil devrait lancer une proclamation dans les journaux de Québec offrant une récompense de dix-huit sous à celui qui dénoncerait celui qui a fait mettre M. le secretaire sur la *Scie*. Un conseiller se met à bailler et de là la séance s'ajourne "Sine Die" pour qu'il n'y ait pas trop de monde à la prochaine séance. Le secretaire se lève et dit :

On est bon.

UN SPECTATEUR.

LES TROIS TEMPS DU VERBE PATINER.

Je patine.

J'ai patiné.

Je patinerai.

MESSIEURS LES RÉDACTEURS,

Voulez vous connaître la coquéloche, le vert-vert des dames à la Rivière du Loup.

Ce formidable phénix se nomme P. Hudon, employé comme commis chez Jos. Levêque.

Je vous enverrai prochainement son portrait en pied. Ce ne fera qu'augmenter sa réputation de lion à la mode à la Rivière du Loup.

ÉTONOMIE

L'établissement de M. Vézina semble décliner rapidement. Ses commis qu'il a congédiés s'accordent à dire que cet état de chose est dû à ses nombreuses fredaines de pointage ; lui-même l'affirme.

Aussi, pour retarder le moment de la banqueroute et de la ruine, a-t-il commencé un système d'économie qui ne fait pas fortune parmi les employés auxquels il a réduits la maigre pitance ordinaire.

Voilà certainement de l'économie mal entendue.

SOUS PRESSES

Mes oreilles, par Evariste, Lemieux, saut ruisseau, de Lévis.

J'ai une moustache, moi aussi, par P. A. Chouinard, de Lévis.

Traité géométrique sur les lignes courbes, par Achille Fréchette étudiant en droit, de Lévis.

Pourquoi je n'ai pas été invité aux noces, parce que j'ai trop parlé, par Polquin marchand de balais au parais.

Les avantages d'être tailleur pour étrenner les pantalons de ses pratiques, par Fabien de Beaumont, Rimouski.

Pourquoi je fais des petites gesticulations autrement dit des sauts de crapauds sur la belle butte, par Jean Gingras menuisier, Faubourg St. Jean.

Pourquoi j'ai de l'esprit parce que j'ai la tête grosse par le même.

Le moyen de se mettre les mains au vif, par Edouard Martin, Illustre Maire du conseil de Rimouski.

L'art de chanter comme un veau qui se meurt, par Jeremie Lapointe surnommé le panier percé.

ANNONCES NOUVELES.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur les meilleurs vins que l'on possède à Québec.

Nous avons reçu un échantillon d'une bouteille de vin venant de l'établissement de M. L. Maurice qui tient toutes sortes de vins et liqueurs ; nous avons une qualité distinguée par le goût et par une jouissance qu'on ne saurait guère rencontrer.

Ajoutez à cela une variété de perles de la plus belle eau, les plus riches que l'on puisse trouver en Canada. Ce que ce Monsieur vend à des prix extrêmement réduits. Nous espérons que le public lui donnera son encouragement.

La SCIE ILLUSTRÉE *est à vendre chez* M. WM. DALTON, *coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.*

Chez Alex. Atchison, book seller rue Sussex, Ottawa.