

O'er their blight'd hopes and early love      La mère pleure sur son fils; sur sa patrie,  
 The mother, the maiden wept.      La vierge pleure ses amours!  
 He fell—but his slumber is with the brave,      Il dort! il est libre! respectez le courage!  
 And the laurels bloom on the freeman's grave.      Lauriers! prêtez lui votre ombrage! . . . . .  
N. AUBIN.

## LE FANTASQUE.

QUEBEC, 21 JUILLET 1838.

### UN REVE

OU

LE NOUVEAU RIP-VAN-WINKLE.

J'ai fait dernièrement, cher lecteurs, le rêve le plus absurde qu'il soit possible d'imaginer . . . Il n'est rien là d'étonnant, direz-vous sans doute: lorsqu'on dit tant d'absurdités durant la veille il n'est point surnaturel d'en retrouver quelques-unes dans le sommeil. Eh! bon Dieu, j'en conviens, messieurs, mais que voulez-vous, le monde est maintenant si sage, si raisonnable que je ne puis m'empêcher de me réjouir parfois de faire exception; c'est pour cela que je ne résisterai point à l'envie qui me prend de vous raconter mon rêve, heureux si parmi mes lectrices il en est quelqu'une versée dans l'art profond et utile d'expliquer les songes et qui veuille bien me prédire mon sort; heureux mille fois surtout si après avoir lu ce qui suit vous ne vous écriez point que c'est un conte à dormir debout.

Je rêve donc.

Je me promenais, car il faut vous dire que je flâne même en dormant, je me promenais un jour, dis-je, sur une colline charmante, située je ne sais où; sa crête était couronnée de frais et touffus bocages dont l'ombre se glissait jusqu'à ses pieds qu'arrosait un lac pur et limpide. Au loin se déroulait le magnifique spectacle de champs en pleine culture; des prairies émaillées de mille fleurs au milieu desquelles des troupeaux innombrables paissaient et jouaient, l'entouraient de toutes parts; un doux et léger zéphyr y apportait la fraîcheur, les parfums de la plaine, et mêlait le lointain bêlement des petits agneaux au gazouillement des joyeux et paisibles hôtes des bois.

Je suis enthousiaste, sans que cela paraisse, aussi ce magnifique tableau ne tarda-t-il point à m'électriser; me voilà donc en vrai Jean-Jacques Rousseau, entonnant une hymne d'actions de grâces en l'honneur de la nature qui s'était donné tant de mal pour me procurer ce moment de jouissance; vous eussiez ri, bons lecteurs, de me voir, moi, si sérieux, si philosophe, chantant, gambadant, courant, sautant comme un fou, de la joie de me voir loin du spectacle des villes, de leurs vanités, de leurs vices et de leurs soucis. (Hélas! vous le voyez ce n'était qu'un rêve.) Dans un de mes bords dévergondés, je tombai au pied d'un arbre près d'un petit tas de feuilles sèches; au bruit que je fis une masse informe que je n'avais point encore remarquée se souleva lentement; en toute autre circonstance j'eusse été effrayé de cette apparition soudaine, mais alors je ne ressentis que de l'étonnement et ne m'occupai qu'à en connaître la cause. Je pus bientôt trouver en ce nouvel objet une forme humaine et j'en acquis la certitude quand je vis cet être étendre les bras, faire un long bâillement comme au sortir d'un profond sommeil et jeter autour de lui des regards étonnés. Lorsqu'il eut secoué les feuilles et la mousse qui le couvraient presque entièrement je pus voir un vieillard d'une figure avenante quoique d'une pâleur livide, ses habits, en partie détruits, semblaient appartenir évidemment au pays et celui qui les portait paraissait les contempler avec autant d'étonnement que j'en avais moi-même. Enfin, rompant le silence et comme cherchant à rappeler ses idées:—Vous m'avez, dit-il, éveillé fort mal à propos, monsieur, je dormais si bien, si paisiblement. Je lui fis mes excuses en l'assurant que c'était accidentel. Voyant qu'il les recevait de