

attendait celle-ci comme complément, elle s'en aperçut, et prenant son parti, elle dit :

— Pourquoi fermez-vous vos portes ?

L'argument était sans réplique, Aussi la gouvernante opinait-elle pour qu'on introduisît les suppliants, et le bon pasteur, inspiré par son premier ministre, cria d'un ton de condescendance :

— Attendez, on va vous ouvrir.

La comtesse fit signe au reste de la caravane, elle s'avança jusqu'à la porte où la dame Evrard du lieu la reçut avec force révérences et force insinuations curieuses.

Elle y répliqua comme de droit.

Mademoiselle de Sainte-Même fut apportée, on la coucha dans un excellent lit, en face d'une croisée donnant sur le lac, et le souper fut servi en un clin d'œil.

Aurore, épuisée s'endormait, sa cœur se mit à table avec le charitable prêtre et la dame Jacinta, qui n'accepta pas sans beaucoup de façons, et le repas se trouva admirablement préparé, parfaitement servi et assaisonné de vin excellent.

Ce village et le presbytère en particulier étaient charmants. La maison dominait un grand jardin en terrasse, comme presque tous ceux du lac de Como; on découvrait le bassin tout entier de cette position élevée, et les fleurs, les haies, les plates-bandes, les citronniers chargés de leurs neiges blanches, formaient un bouquet de parfums si envoiés !

La solitude et la tranquillité de cette retraite devaient faire envie à une âme fatiguée du monde, fatiguée de souffrir.

— Qu'on est bien ici ! dit-elle.

— Babirabico, où vous allez, est plus beau encore, répondit le curé.

— J'ai entendu vanter, en effet, la position de cette villa; elle est pittoresque et magnifique.

(A SUIVRE)

Commencé le 10 Mars 1887 — (No 376).

Toute personne qui s'abonne maintenant à ce journal reçoit, gratuitement, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

Une dame disait à Alexandre Dumas :

— Je me demande, en vérité, pourquoi le bon Dieu a inventé les hommes.

— Madame, pour empêcher les femmes de s'assassiner.

* * *

Au café :

— Garçon, renportez ce bock, la bière est trouble.

Le garçon, sans s'émouvoir :

— Vous faites erreur, monsieur. C'est le verre qui est sale, mais la bière est très bonne. Goûtez plutôt !

* * *

— Mon cher ami, prête-moi cent francs.

— Cent francs ?... Que comptes-tu en faire ?

— Je dois payer aujourd'hui même deux cents francs, et je n'ai que la moitié de la somme.

— Qu'à cela ne tienne ! Compte tes cent francs devant une glace et ton créancier croira voir deux cents francs, puisqu'il en verra cent dans la glace.

— Le moyen est bon, mais...

— Mais quoi ?

— Je n'ai pas ceux de la glace !

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'un des numéros ci-dessous :

- 1.—Le Roi des Volcurs, Le Trésor de Strongsey; Les Héritiers du Poignard, et plus de cinquante historiettes, etc.
- 2.—Les Héritiers du Poignard; Le Secret de l'Intendant; L'Amour à l'Épée; Un Noviciat; historiettes, etc.
- 3.—Le Duc de Kandos, L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat, etc.
- 4.—Les Aventures du Capitaine Vatou; La Dame de Pique; L'Homme des Grèves; Le Crime d'un autre; etc.
- 5.—Une Vengeance de Peau-Rouge; La Demoiselle du Cinquième; Le Crime d'un autre; etc.
- 6.—La Fille de Marguerite; L'Homme des Grèves; L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat.
- 7.—Les Meurtriers de l'Héritière; L'Homme des Grèves; Le Crime d'un autre; etc.

Toute personne s'abonnant pour plus d'une année, peut choisir autant de numéros qu'elle prend d'années d'abonnement.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus et les suivants :

Exili l'Empoisonneur — Le Testament Sanglant — Les Drames de l'Argent.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00; six mois, 50 cts, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & CIE., EDITEURS,

Boîte 1986

475 Rue Uraig, Montréal.