Ex. : *often, listen, castle, thistle, (offen, lissen, cassel, thüssel).*

v se prononce comme en français.

w se prononce comme *ou*. Ex. : *wet, win, (ouette, ouine)*. Il est muet devant *k* et *r*, comme dans *know, write, (no, rite)*, et aussi dans les mots *two, answer, sword, (tou, anser, sord)*.

x a trois sons : 1° le son de *ks*, comme dans *tax, expect* ; 2° le son de *gs* comme dans *exalt, exist* ; 3° le son de *z* au commencement des mots *Xavier, Xénophon, etc.*

y se prononce *i* dans *hier*. Ex. : *yes, yet*.

z se prononce comme en français. Il a le son de *zh* dans quelques mots, comme dans *azure, seizure, (azhure, seizhure)*.

6. DOUBLES CONSONNES.

1. *ch* a trois sons : 1° le son ordinaire de *tsh*, comme dans *much, rich, church (mutsh, ritsh, churtsh)* ; 2° le son de *sh* simple, comme dans *bench, filch, machine (bensh, filsh, mashine)* ; 3° le son de *k*, comme dans *chasm, echo, anarchy, (kasm, eko, anarky)*. Il est muet dans *drachm, yacht (dram, yat)*.

2. *ck* a le même son que *k* ou *c* dur, Ex. : *back, (bac, bak)*.

3. *gh* au commencement d'un mot a le son de *g* dur, comme dans *ghost, ghastly (gost, gastly)*. Il a le son de *f* dans *laugh, cough (laff, coff)* : de *k*, dans *lough, (lock)* ; de *p*, dans *hiccough, (hiccup)*. Il est muet après *i* et généralement avant *t*. Ex. : *sigh, night, bought, (si, nite, bâute)*,

4. *sh* n'a qu'un son, comme dans *shall, ship, shore*.

5. *ph* se prononce comme *f*, dans *phrase, etc. (frase)*. Il a le son *v* dans *nephew, Stephen (nevew, Steven)*, et le son de *p* dans *diphthong, triphthong, (diptong, triptong)*. Il est muet dans *phtisic (tistic)*.

6. *th* a deux sons : 1° le son dur ou aspiré, comme dans *thin, breath, earth* ; 2° le son doux, comme dans *this, with, breathe*. Il a le son du *t* simple dans *Thomas, Thames (Tomas, Tames)*.