

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

EXPOSITIONS FRANCAISES AU CANADA

1. L'exposition Architectures colombiennes, organisée par l'Ecole spéciale d'architecture de Paris, a circulé grâce au Programme international à 4 endroits couvrant le Québec, la Nouvelle-Ecosse et le Nouveau-Brunswick de l'automne 1984 à mars 1985.
2. L'exposition François Morellet, organisée par l'Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, fut présentée au Musée d'art contemporain, Montréal, du 11 octobre au 25 novembre 1984.
3. L'exposition Giulio Paolini, organisée par le Nouveau Musée de Lyon et mise en circulation par le Musée d'art contemporain de Montréal, a été montrée à cette institution du 1er juillet au 8 septembre 1985 et au Vancouver Art Gallery, Colombie-Britannique, du 24 janvier au 23 mars 1986.
4. L'exposition Irène Dedicova, organisée par l'Art Gallery of Hamilton, Ontario fut présentée à cette galerie du 2 mai au 2 juillet 1985.
5. L'exposition Picasso, organisée et présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 20 juin au 10 novembre 1985, a été un grand succès.
6. L'exposition L'Explorateur Lapérouse, organisée par le Vancouver Maritime Museum, Colombie-Britannique, fut montrée du 10 juin au 1er septembre 1986.
7. L'exposition Miro à Montréal, organisée par et pour le Musée des beaux-arts de Montréal et provenant de la Fondation Maeght, fut présentée du 20 juin au 5 octobre 1986.
8. L'exposition Luxe, Calme et Volupté: Art français contemporain fut organisée et montrée au Vancouver Art Gallery, Colombie-Britannique, du 8 juillet au 19 octobre 1986.
9. L'exposition Histoire de la mode de 1947 à 1980 comporte 125 photographies illustrant l'évolution de la mode féminine depuis la fin de la seconde guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. Organisée par l'Union française du costume et parrainée par le Ministère des Relations extérieures, cette exposition circule au Canada depuis janvier 1986. En février 1987, cette exposition aura visité huit centres canadiens situés au Nouveau-Brunswick, en Alberta, en Colombie-Britannique, au Québec et en Ontario. La demande pour cette exposition dépassait la disponibilité.