

spectacles au Canada depuis le mois de mai, et partout où elle passe, elle triomphe. De façon unanime, la critique lui attribue cinq qualités : beauté, jeunesse, originalité, dynamisme et technique impeccable.

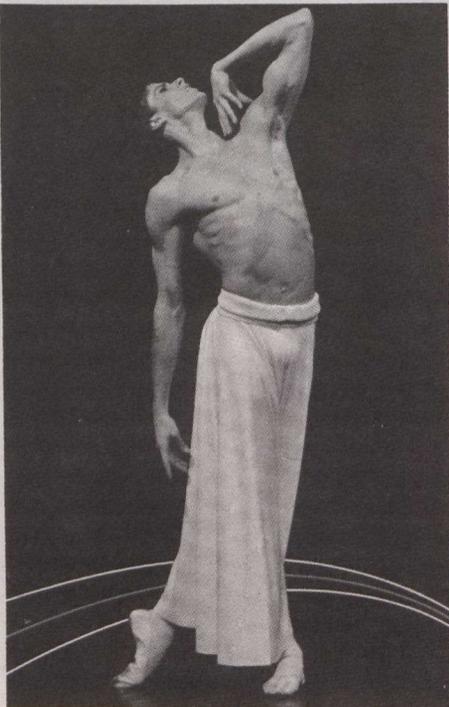
Des chorégraphies variées

Toutes ces qualités, les chorégraphes canadiens peuvent les admirer cet été au cours des spectacles offerts au Québec et en Ontario. Parmi les chorégraphies présentées, les spectateurs pourront voir en première mondiale *Les Valses*, sur une musique de Brahms.

Sur un décor de maisons de quartier de style « vieille Europe », se découpent les silhouettes allongées des danseuses en longues robes noires, agrémentées de pans de tissus aux couleurs violentes, et des hommes en tenue de gala. Le contraste des styles est frappant et le tableau, inhabituel pour la compagnie.

Ce ballet est truffé de pantomimes et de jeux théâtraux expressifs et emportés. L'héroïne, Anik Bissonnette, sème le désordre dans une belle soirée mondaine où le couple est de rigueur. Point de mire, elle rend les femmes jalouses et les hommes amoureux d'elle. Ici et ailleurs, Mme Bissonnette fait preuve d'une maturité technique certaine, soutenue par une interprétation très engageante. Son duo avec Louis Robitaille, agrémenté de mouvements brusques à l'espagnole, est séduisant.

Eddy Toussaint n'a cependant pas oublié ses racines « Ballet-Jazz » puisqu'il a remis au programme une chorégraphie d'Eva Von



Louis Robitaille

Gency, *Lancez vos rêves*. Cette œuvre décorative, très agréable à voir, présente de beaux jeux corporels où excellent les danseurs Kathryn Greenaway et Louis Robitaille.

Cantates n'est pas une première mais ce ballet est l'une des plus belles œuvres du répertoire de la compagnie. Toussaint a sans doute été profondément ému par la musique de Bach : les ovations du public avant la fin du programme semblent bien le confirmer. La chorégraphie présente des mouvements latéraux très amples chargés d'une énergie intense émanant des neuf garçons qui l'interprètent.

Seuls ou en groupe, les danseurs vibrent au même diapason et chaque muscle transpire l'envoûtement. Les torsos nus, comme de grosses lianes, ondulent au-dessus des hanches recouvertes de longues jupes blanches. Tel quel, ce ballet s'inscrit dans une vague d'expressionnisme qui balaie le milieu de la danse du Québec depuis quelques années.

Enfin, *Concerto*, chorégraphie dansée sur le Concerto pour violon no 1 de Max Bruch, fait aussi partie du répertoire estival. Ce qui est frappant dans cette œuvre, c'est la musique forte dont l'omniprésence emporte tout sur son passage. Les quatre mouvements sont bien découpés et Louis Robitaille, Brigitte Valette et Anik Bissonnette affichent une présence remarquable.

Plusieurs critiques ont été invités pour voir la compagnie amorcer un tournant dans sa carrière : un de Londres, un autre de la revue américaine *Dance Magazine* et Marcelle Michel du quotidien français *Le Monde*. Au tournant de sa carrière, la troupe s'apprête, à l'automne 1984, à faire une tournée de deux mois aux États-Unis. Puis, au printemps 1985, une grande tournée européenne (Paris, Londres, Genève et le Luxembourg) sera suivie d'un autre voyage aux États-Unis.

Médaille d'or d'interprétation

Les danseurs étoiles de la troupe, Anik Bissonnette et Louis Robitaille, viennent de remporter la médaille d'or pour l'interprétation de la meilleure chorégraphie contemporaine au concours international de ballet d'Helsinki (Finlande). Cette compétition s'est déroulée du 25 juin au 8 juillet et réunissait cent danseurs de 25 pays.

Devant un jury regroupant des sommités de réputation mondiale dans le domaine de la danse, Anik Bissonnette et Louis Robitaille se sont d'abord distingués au premier et deuxième tour avec les chorégraphies du *Corsaire* et du « Pas de deux » du *Lac des Cygnes* pour ensuite occuper le premier rang de la meilleure œuvre



Anik Bissonnette

contemporaine en interprétant *Un simple moment* sur une chorégraphie d'Eddy Toussaint et une musique d'Albinoni. Anik Bissonnette et Louis Robitaille se sont classés parmi les sept meilleurs couples de cette compétition prestigieuse.

Les années à venir semblent bien prometteuses pour cette compagnie d'où émanent force, vitalité, détermination et talent.

Élections générales en septembre

Le premier ministre, M. John Turner, vient d'annoncer que des élections générales auront lieu le 4 septembre 1984. La visite au Canada de la Reine Elizabeth et du duc d'Édimbourg, prévue pour la période du 14 au 27 juillet, aura lieu en septembre, après la visite du pape Jean-Paul II.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title *Canada Weekly*.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título *Noticiero de Canadá*.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título *Notícias do Canadá*.

Canada 

ISSN 0384-2304