

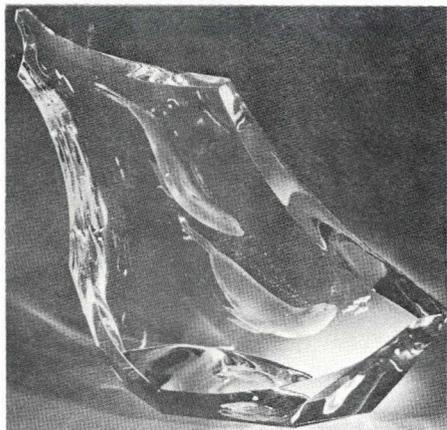
Exposition internationale artistique de la Faune au R.O.M.



Caribou par Carl Rungius, É.-U. (huile sur canevas).

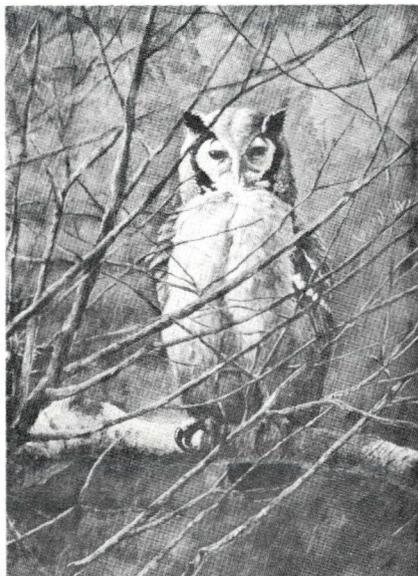
L'art et les animaux, un genre d'exposition des plus rares dans l'histoire du Royal Ontario Museum de Toronto était en montre du 7 octobre au 14 décembre. Cette importante exposition internationale groupait plus de 300 peintures, sculptures et gravures qui en faisaient l'une des rares et des plus représentatives expositions jamais présentées sur le sujet.

Les oeuvres de quelque 150 artistes de 24 pays y figuraient de même que de nombreuses reproductions et croquis.



Phoques en plongée par James Houston, Canada (verre taillé).

Entr'autres on pouvait y admirer les oeuvres de grands maîtres tels que Lear, Gould, Audubon, Wolf, Keulemans et Gronvold; aussi parmi les plus récents: Rungius, Fuertes, Bruno Liljefors, Kuhnert et quelques-unes des meilleures productions d'artistes contemporains des États-Unis, de l'Europe,



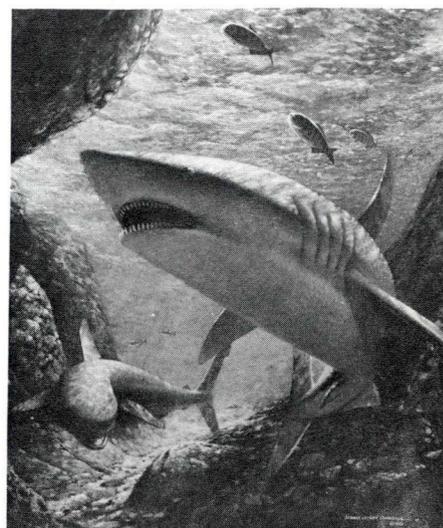
Grand-duc de Verreux par Terence Shortt, Canada.



Aigle à tête blanche par Roger Tory Peterson É.-U. (aquarelle).

du Canada et de l'Afrique. Parmi les artistes canadiens de la faune on remarquait en particulier ceux dont la renommée n'est plus à faire comme Terry Shortt, Clarence Tillenius, Robert Bateman, George McLean et Fenwick Lansdowne.

Les oeuvres prêtées au Musée pour cette exposition provenaient de galeries d'art et de collections privées de dix pays et de quatre provinces canadiennes.



Requin par George Luther Schelling, É.-U. (acrilique sur canevas).

Quatre-vingt-dix Canadiens exceptionnellement doués ont mérité des bourses spéciales de maîtrise du Conseil des Arts du Canada. Les nouveaux boursiers ont été choisis parmi 58 candidats par des membres du corps professoral des universités canadiennes. D'une valeur de \$5,000 chacune, ces bourses comportent en outre une indemnité de voyage et sont valables pour un an.