

vie pour le parchemin ordinaire, et les peaux de cochons étaient autrefois préparées de la même manière pour couvrir les malles.

On transforme aussi en parchemin les peaux d'âne aussi bien que celles de veau pour les tambours; il paraît que pendant longtemps les peaux de loup servaient au même usage.

Le parchemin employé à la reliure est souvent coloré en rouge ou vert; le bleu, l'orange et le jaune sont plus rares.

Voici quelles sont les opérations pratiquées pour la fabrication du parchemin: le fabricant se procure habituellement les peaux chez le tanneur après qu'elles ont été ébourrées.

Il serait bon que chaque peau fut traitée selon son épaisseur, mais même lorsque le fabricant de parchemin prépare lui-même ses peaux, il prend rarement cette peine, il jette toutes les sortes de peaux dans la même cuve de chaux.

Après l'ébourrage, il n'y a pas de tannage, mais simplement l'écharnage, le ponçage et le séchage.

Les peaux ébourrées sont d'abord bien lavées, puis étendues sur un cadre en bois ayant un certain nombre de chevilles sur les côtés, — un peu comme les clefs des violons — chevilles à têtes carrées que l'on tourne au moyen d'une clef en fer. Autour des bords de la peau l'on place de 18 à 20 disques en bois, en coupant quatre petits trous dans lesquels on fait passer ces disques; ces derniers sont fixés aux chevilles du cadre au moyen de solide ficelle et la peau est tendue en faisant tourner les chevilles et en enroulant la ficelle autour d'elles. Aux extrémités, on met un disque plus long et plus fort et l'on fait de 8 à 10 trous, car à cet endroit la peau demande une plus grande tension qu'aux côtés. Les disques sont arrangés de telle manière sur le côté opposé qu'il ne se produit aucune inégalité, aussi le couteau à écharner peut-il atteindre également toutes les parties.

Il est à noter que les parties de la peau qui ne sont pas convenablement tendues, ne sont jamais aussi blanches que le reste, une fois finies.

L'écharnage constitue l'une des opérations les plus importantes de la fabrication, et plus le grain du produit est fin, plus il faut travailler soigneusement et plus il faut être méticuleux dans l'enlève-

ment de la moindre particule de chair ou de graisse.

Pour le parchemin de qualité moyenne, l'écharnage se fait avec un couteau demi-rond, dont l'intérieur ne coupe pas mais possède une lame émoussée comme le dos des couteaux ordinaires, c'est le même outil que celui employé par les tanneurs. L'ouvrier pousse cet outil du haut en bas des peaux étendues, enlevant toutes les particules de chair et autres matières. Il tourne alors l'autre côté qui, dans cette industrie, est nommé le dos, et employant l'autre côté de son couteau avec une certaine force expurge par pression tout ce qui peut rester d'eau de chaux et fait disparaître toute inégalité pouvant se trouver sur la peau.

Pour la qualité ordinaire, tout ce qui reste maintenant à faire est de couler sur les deux côtés, de la chaux éteinte et de placer les peaux à sécher à l'ombre.

L'hiver n'est pas une saison très convenable pour la fabrication du parchemin, car l'humidité détériore la qualité et si les peaux gèlent, elles sont complètement perdues.

Lorsque les peaux sont sèches, les bords sont débordés avant de les enlever des cadres, on secoue alors la chaux et c'est fini.


L'écharnage et le traitement au couteau sont les seules opérations requises pour le parchemin de qualité inférieure, mais si le parchemin doit recevoir l'écriture, il y a d'autres traitements à faire subir à la peau; celle-ci doit être poncée, c'est-à-dire frottée à la pierre ponce alors qu'elle est encore sur le cadre, puis grattée et de nouveau poncée.

Pour le grattage, la peau est enlevée du cadre primitif et mise sur un cadre spécial dans lequel est fixée une peau de veau non ébourrée, appelée le "matelas". On emploie quelquefois aussi une seconde peau comme matelas supplémentaire.

On fixe fermement une forte mâchoire en bois à la barre transversale supérieure et l'on maintient le parchemin d'une manière un peu relâchée au-dessus du matelas. L'ouvrier enlève alors avec son fer à gratter les plus petites aspérités superflues et ce des deux côtés. Après quoi les endroits grattés sont de nouveau poncés sur une selle au coussinet à poncer. La plus grande partie de ce ponçage doit être faite du côté fleur car c'est le plus raboteux. Il est rare que l'on ait à poncer une seconde fois le côté chair après le grattage.

Le vélin destiné au dessin et à la peinture des miniatures demande encore plus de soins dans le finissage, certaines sortes exigent l'enlèvement de la fleur avec un couteau plus tranchant avant d'obtenir le finissage velouté désiré.

Toutes les peaux ne conviennent pas pour le parchemin quoi qu'elles puissent paraître bonnes. Les écorchures et les défauts de surface ont moins d'importance que pour le cuir tanné, car on peut faire disparaître ces défauts au grattage et au ponçage.

Si vous n'avez jamais acheté de
Tôles Galvanisées
GILBERTSON'S

COMET

Pourquoi ne les essayez vous pas ?
N'achetez pas d'autre marque. Insistez pour avoir la marque "COMET"
SEUL AGENT DE VENTE AU CANADA:
ALEXANDER GIBB,
13, RUE ST-JEAN, MONTREAL.

RASOIR "RADIUM" de
H. BOKER & CO.



Affilé par les ouvriers les plus habiles tous experts dans leur partie. La matière, la main d'œuvre et le fini de ces Rasoirs sont parfaits; chaque Rasoir est garanti durer la vie d'un homme. Demandez notre Brochure Gratuite
"Some Pointers for Gentlemen who shave themselves."
(Quelques Indications pour les Hommes qui se rasent eux-mêmes.)
McGILL CUTLERY CO., Regd.
Boîte Postale, 366, Montréal.

COMMERCIAL
PLATE GLASS
ASSURANCE CO.
ISIDORE CRÉPEAU GÉRANT
ÉDIFICE NEW YORK LIFE,
11, Place D'Armes, Montréal.
AGENTS DEMANDES

THE LONDON AND LANCASHIRE
LIFE ASSURANCE COMPANY
LIMITED
Emet des Polices d'Assurance-Vie à des Taux Modérés sur Plans des plus Attrayants.
Pour renseignements, écrivez à
B. HALBROWN
Gérant Général au Canada
164 rue St-Jacques - MONTREAL

LA PRINCIPALE DIFFICULTÉ qui se présente à l'homme inexpérimenté entrant dans l'Assurance-Vie, c'est de trouver des hommes Bons à Assurer. Cette difficulté disparaît quand vous travaillez pour une *Compagnie Industrielle*, dont les débits sont une mine inépuisable à la fois pour les affaires ordinaires et les affaires industrielles.

THE UNION LIFE ASSURANCE COMPANY
BUREAU-CHEF A TORONTO, CAN.
Plus de porteurs de polices au Canada que dans toute autre Compagnie Canadienne.

EN ECRIVANT AUX ANNONCEURS, CITEZ "LE PRIX COURANT"