

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, M^r. POIRIER, BESSETTE &
NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 20 JUIN 1891.

CHASSE-SPLEEN

Je hais les choses poussées aux extrémités ; les
cors aux pieds, par exemple.

Par quelle transformation le coureur qui a
gagné la course part-il à pied pour arriver à la
tête ?

Rien ne vaut tant que d'avoir de l'esprit : rien
ne sert comme de pouvoir s'en passer ; c'est le
secret du tact.

"Non, disait un malade, je ne suis pas pour
me laisser mourir de faim pour le plaisir de
vivre quelques jours de plus."

Ce qu'il y a de plus difficile pour un vidangeur,
ce n'est point de renoncer à Satan et à ses œuvres,
c'est de renoncer à... ses pompes !

On dit que les vaches ne vivent que quinze
ans. Mais ceux qui sont en pension ne peuvent
pas croire qu'elles meurent si jeunes.

Il devait être un fameux reporter celui qui a
écrit au sujet d'une vieille fille de quatre-vingts
ans : "La pauvre jeune fille est morte à un âge
avancé."

Pour un ivrogne, les cinq vertus théologiques
sont : une figure de bronze, des nerfs d'acier, des
poumons de cuir, un cœur de roche et un foie
d'amiante.

En fait de prêts, le sort me traite
Avec grande inhumanité :

Je perds l'affection de ceux à qui je prête,
Si je ne perds l'argent que je leur ai prêté.

"L'amour et le respect dans le mariage et dans
les relations de famille sont les fondements de la
civilisation américaine," a dit un philosophe des
États-Unis. Mais on se demande avec quoi ils
ont fait les fondations de Chicago ?

"Il m'est inutile, mademoiselle, disait un
photographe, de vous demander de prendre un
air plaisant, vous ne pouvez pas en prendre
d'autre." Et le tour était joué. Le photographe
avait obtenu l'expression qu'il désirait.

Il faut avoir du tact pour organiser les santés
dans un banquet public. Ne faites pas comme le
président d'une de ces fêtes qui avait prié un
homme à qui il manquait un œil, une oreille et
une jambe, de répondre à la santé de "Nos mem-
bres absents."

Il faut toujours peser ses paroles et ne pas
faire comme ce ministre, qui, dans une oraison
funèbre d'un grand général dont il vantait le
caractère aimable, terminait ainsi son sermon :
"Oui, on peut le dire en toute vérité, le regretté
défunt n'a de sa vie rencontré un seul ennemi."

MOTS D'ENFANTS

Père conservateur résumant une leçon sur les
partis politiques à son fils. — Maintenant que tu
vois que c'est Sir John A. MacDonald qui a tout
fait et que c'est M. Laurier qui a tout combattu,
qui est-ce que tu voudrais être ?

Le fils. — M. Laurier, papa.

Le père surpris. — Comment ! Pourquoi cela ?
Le fils. — Parce que M. Laurier est encore
vivant.

Le père. — Voyons, Fernand, est-ce que tu
n'aimes pas cela, de l'aloïse ?

Fernand. — Oui, j'aime ça.

Le père. — Alors, pourquoi ne manges-tu pas ?
Fernand. — J'aime bien ça, mais donne m'en
donc un morceau qui n'a pas tant de soies de
cochon.

La mère. — Tu as été battu aujourd'hui à l'école,
veux-tu me dire pourquoi ?

Charlie. — Tu sais, le maître m'a demandé
combien un homme avait de dents, et j'ai ré-
pondu : "Plein la gueule." Est-ce que ce n'est
pas ça ?

Juliette. — Maman, ça me fait bien de la peine
de dire cela de tes amies, mais je crois que les
gens chez qui nous sommes allés dîner aujourd'hui
sont bien mal élevés.

La mère. — Comment ? Qu'est-ce que tu veux
dire ?

Juliette. — Je veux dire que dans l'avant-midi,
j'ai été obligée de demander quatre fois du gâteau.
Ils ne m'en offraient jamais.

La mère. — Willie, je n'ai pas voulu te battre
aussi fort, viens que je t'embrasse.

Willie. — C'est parfait ! maman ; je n'avais pas
pris assez de confitures, je vais retourner en
prendre pour ce que tu m'as battu de trop.

Maître d'école. — Pourquoi arrivez-vous si tard
à la classe ?

L'élève. — Ils ont arrêté un voleur à la station
de police, et maman m'a envoyé voir si ce n'était
pas papa.

TROP AMOUREUSES

Le mari. — Je t'en prie, ma femme, ne fais
donc plus de tartes aussi affectueuses que celles-ci.

La femme. — Affectueuses ! Explique-toi, je ne
te comprends pas.

Le mari. — Mais regarde donc ; elles s'aiment
tellement que le dessus et le dessous ne laissent
pas de place aux confitures.

BIEN PLUS HONNÊTE.

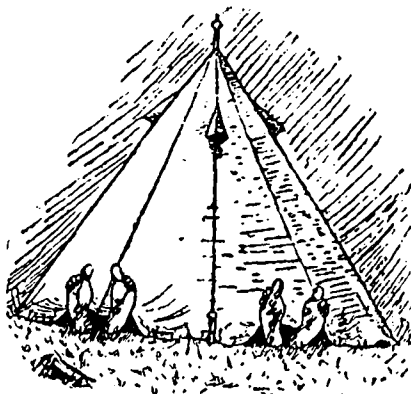
Jos. — Pourquoi Bob n'est-il pas reçu dans la
société aussi bien que Paul ?

Nip. — Tu sais, son père a déjà volé une ban-
que.

Jos. — Celui de Paul aussi !

Nip. — Oui, mais celui de Paul a gardé l'argent
tandis que l'autre l'a remis et n'a plus le sou.

Notes de nos artistes en voyage



À l'Club Shamoungan

PAS DE CHIEF D'ACCUSATION

Juge. — Une affaire de Poker, n'est-ce pas ?
Étudiant. — Oui. Mon ami et moi, nous faisons
une petite partie tranquille...

Juge, (s'intéressant). — Oui.

Étudiant. — Et il ouvre la poule d'une piastre.

Juge, (plus intéressé). — Oui ?

Étudiant. — J'entre au jeu, et je prends cinq
cartes.

Juge, (de plus en plus intéressé). — Oui ?

Étudiant. — Je prends une paire de deux, il
jette une piastre, j'accorde...

Juge. — Avec une paire de deux ?

Étudiant. — Oui.

Juge. — Je renvoie l'accusation ; ce n'est pas
du poker cela.

A BAS LES INSULTEURS

Signor Tunituppi. — Mon cher, on vient de
nous insulter.

Signor Grindovera. — Veux-tu que nous soy-
ons vengés ?

Signor Tunituppi. — Oui ! Vite, chargeons l'or-
gue de barbarie avec la Marche de Boulanger et
le Home Sweet Home et cassons leur leurs oreilles.

DANS LES LIMITES DE LA LOI

Négresse. — Je suis venue pour connaître la loi
sur une question.

Magistrat. — Bien ! qu'est-ce que c'est ?

Négresse. — D'abord je vais vous dire que j'ai
une fille.

Magistrat. — Oui.

Négresse. — Et ma fille a un amoureux.

Magistrat. — Très probablement.

Négresse. — Je ne puis pas le souffrir, et je ne
veux pas qu'il rôde autour de ma maison. Qu'est-
ce que je pourrais faire ?

Magistrat. — Ne lui avez-vous jamais fait en-
tendre d'une manière quelconque que vous ne
vouliez pas pas de lui ?

Négresse. — Oh ! vieille blanch ! Je lui ai dit de
transporter sa carcasse ailleurs, ou bien que je
lui fricasserais la tête. Ça bien l'air d'une ma-
nière quelconque, ça hein ?

Magistrat. — Et il est resté quand même ?

Négresse. — Comme vous le dites, et c'est juste-
ment pour cela que je vous parle. Je veux
savoir jusqu'où je peux aller, ce que je puis
lui faire, mais tout en restant dans les limi-
tes de la loi. Je lui ai parlé fort, je lui ai jeté
de l'eau sale par la tête, je l'ai frappé avec un
bâton, apostrophé de noms pas drôles, fait mor-
dre par mon chien, menacé du pistolet, et ça n'a
rien fait, il revient toujours. Puis-je aller plus
loin sans enfreindre la loi ? Par exemple : je ne
pourrais pas me cacher à la noirceur dans la cour
et lui jeter une hache par les jambes, ou bien est-ce
que mon pistolet ne pourrait pas partir par acci-
dent ?

Magistrat. — N'avez-vous pas essayé des moyens
conciliants ?

Négresse. — Mais c'est ce que j'ai fait dès le
commencement. Par exemple, je l'ai pris par le
collet, et l'ai fait sauter par-dessus la clôture.

DENT POUR DENT

Emma. — Maintenant que nous sommes mariés,
me pardonneras-tu si je te dis que mes dents
sont fausses ?

Horace (dans un élan). — Eh ! jour de jour,
que tu me fais plaisir ! Tiens, j'étouffais sous ma
perruque !

SUR LE MÊME PIED

Le juge, (forcé de partager son lit). — Dites
donc Pat, en Irlande il vous aurait fallu marcher
longtemps avant d'avoir l'honneur de coucher
avec un juge ?

Pat. — Oui, votre honneur, et il vous aurait
fallu marcher longtemps vous aussi pour être fait