	or 15 11 1 1 0 5 1 1 1 0	4 .4 5 . 754
111. Meilleur Schantillon d'Etoffe de Laine Tricottée à la main, do 0 15 0	37. Meilleur do de Gravure sur Bois 1 5 0 20 do 0 15 0	Articles Divers.
20 do 0 5 0	20 do 050	160. Meilleur Canot d'Ecorce avec Avi-
112. Meilleur échantillon de Toile 1 0 0 2c do 0 10 0	·	2c do 0 10 0
3e do 0 5 0	Danian Danatania Cun atAnan d'Imprimania	161. Meilleure Paire de Raquettes . 0 10 0
113. Meilleur déploiement de Cordage de Lin ou Chonvre (assorti) . 1 5 0	Papier, Papeterie, Caractères d'Imprimerie, Typographie, Reliure, &c.	2e do 0 5 0 162. Meilleure collection de Quadrupedes
2e do 0 15 0	•• • • •	Empaillés, natifs du Canada . 1 10 0
114. Meilleur échantillon unique de Chan-	38. Meilleur assortiment de Papier pour différents usages 1 5 0	163. Meilleure collection d'Oiseaux do natifs du Canada
vre ou Lin Manufacturé . 0 10 0 N.B.—Les échantillons ci-dessus doivent être de	2e do 0 15 0	164. Meilleure collection d'Insectes Pré-
Chanvre ou Lin du crù du Canada sculement.	39. Meilleur échantillon d'une scule sorte de Papier . 0 10 0	servés, natifs du Canada . 1 0 0 165. Meilleure collection d'Appareil de
115. Meilleur échantillen de Fabrique	de Papier 0 10 0 2e do 0 5 0	
mixte de sorte quelconque . 1 0 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0	40. Meilleur échantillon de Caractères	166. Simple 6chantillon de do . 0 10 0
0.50	faits par Mécanisme 0 10 0 141. Meilleur do do faits à la main 0 5 0	2e do 0 5 0 167. Meilleure collection de Daguerréo-
	142. Meilleur échantillon d'Impression	types 1 5 0
Manufactures en Cuirs, Pelleteries, Crin,	(unic) 0 10 0 2c do 0 5 0	2e do . 0 15 0 168. Meilleur échantillon unique de do 0 10 0
	143. Meilleur échantillon d'Impression sur	2e do 050
mals, non autrement	Cuivre 0 10 0	
" t. n16.t. a.n	2c do 0 5 6 144. Meilleur Gchantillon d'Impression	170. Meilleur Photographe sur Verre ou
116. Meilleur Jeu de Harnois Doubles 1 5 0	d'Ornement 0 10 (	autre matière 0 15 0
2e do 0 15 0	145. Meilleur échantillon d'Impression	2c do 0 5 0 171. Meilleure collection d'Essences pour
117. Meilleur Jeu de Harnois Simples 1 0 0 2e do . 0 10 0	Lithographique 0 10 (	Todelle, &c 0 10 0
118. Meilleures Selle et Bride, . 1 0 0	146. Meilleur échantillon de Reliure Ornée 1 0 (	172. Meilleur déploiement de Savon de Fantaisie 0 5 5
2es do 0 10 0	146½. Meilleur échantillon de Reliure Commune 0 15	
119. Meilleure Selle de côté, 0 15 0 120. Meilleure collection de Fouets, ou	2c do 0 10 (	
Mèches de Fouet, . 0 15 0		
2e do 0 5 0 121. Meilleur échantillon de Valise eu		Beaux Arts.
Malle de Voyage 1 0 0	Broderic et autres Ouvrages à l'Aiguille	1. Meilleure Peinture Historique Origi-
122. Meilleur échantillon de Mèche à Eau (de pas moins de 20 pieds) 1 0 0	d'Ornement ou de Fantaisie.	nale, à l'Huile, sujet Canadien 2 10 0 2e do 1 5 0
(de pas moins de 20 pieds) I 0 0 123. Meilleur déploiement de Bottes et	147. Meilleur échantillon de Broderie en	2. Meilleur Paysage à l'Huile (d'après
Souliers 1 10 0	Laine 1 0	nature) sujet Canadien . 2 0 0
2c do 0 15 0 124. Meilleur échantillon unique(ou paire)	2e do 0 10 (	
d'Ouvrage de Bottier 0 10 0	148. Meilleur échantillon de Broderie en	d'Animaux groupés ou seuls . 1 10 0
125. Meilleure Paire de Mocassins on Sou- liers faits par Sauvages, (unis) 0 10 0	Soie 0 15 (	o 2e do 0 15 0 4. Meilleur Portrait à l'Huile (d'après
126. Meilleur échantillon de Manufacture	149. Meilleur échantillon de Brederie en	nature 2 0 0
Indigène en Cuir 0 10 0 2e do 0 5 0	Mousseline 0 10	
2e do 0 5 0	2e do 0 5 ( 150. Meilleur échantillon de Broderie en	de Fruits ou Fleurs . 1 10 0
Manufacturées 1 5 0	Piquans de Porc-épic, ou autre subs-	2e do 0 15 0
2e do 0 15 0 128. Meilleur échantillon unique de do 0 10 5	tance (non spécifiée) 0 15	6. Meilleur Paysage en Détrempe, sujet Canadien 1 5 0
2e do 050	3e do • • 05	0 2c do 0 15 0
129. Meilleur Chapeau de Castor, ou Imi- tation de Castor 0 10 0	151. Meilleur Gehantillon d'Ouvrage à Mailles 0 15	7. Meilleur Portrait en Miniature ou autre en Détrempe 1 0 0
2e do 050		0 2e do 0100
130. Meilleure Gehantillon d'Ouvrage en Crin pour usage personnel . 0 10 0	3e do 0 5	8. Meilleure Peinture en Détrempe de
2e do 050		o quelque autre sujet que ce soit, (Ori- o ginal ou d'après nature) . 1 0 0
131. Meilleur échantillon d'Etoffe de Crin	3e do 0.5	0 2c do 0 10 0
pour ameublement 0 10 0	153. Meilleur échantillon de Tricotage de Fantaisie 0 15	3c do 0 5 0 9. Meilleur morceau de Sculpture(Statu-
en Crin et Plumes pour usage domestique 0 10 0	2e do 010	0 ary) (ou medèle) Original . 2 10 0
2e do 0 5 0	3c do 0 5 154. Meilleure échantillon d'Ouvrage de	0 2e do . 1 5 0 10. Meilleure morceau de Sculpture (ou
	Fantaisie en Ecorce 0 10	0) modèle) en haut ou bas Relief, Ori-
Gravure ou Dessin sur Acier, Cuivre, Zinc,	2e do 0 5 155. Meilleur échantillon d'Ouvrage en	g ginal
Pierre, Bois, &c., pour Imprimer, avec	Grains de Chapelet 0 10	0 11. Meilleur échantillon de Bronze Artis-
Impressions d'icelles	2c do 05	o tique, ou autre Métal en Imitation
133. Meilleur échantillon de Gravure Ar-	156. Meilleur échantillon d'Ouvrage de Fantaisie de sorte quelconque, non	du Bronze
tistique ou d'Ornement sur Cuivre ou	spécifió ci-dessus 0 15	0
autres Planches ou Plaques de Métal 1:5 0 2e do 0 15 0		0  0  CLASSE V.
134. Meilleur échantillon de Gravure en	157. Meilleur échantillon d'Ouvrage en	
Lettre sur Cuivre quautres Plaques Métalliques 1 0 0	Circ 1 0	PRODUITS DE L'HORTICULTURE.
2e do , 0100	3e do 05	n!
135. Meilleur échantillon de Litographie	158. Meilleur déploiement de Fleurs Arti-	Bouquets, Guirlandes, &c.
Artistique 1 0 0 2e do 0 10 0		O SECTION. O 1. Pour les deux meilleurs Bouquets pour
136. Meilleur do d'Ecriture Fleurie sur	1159. Meilleur Cchantillon d'Ouvrage	grands Vases, ler prix . 0 15 0
Pierre 0 10 0		
2e do 050	2e do . , 05	