

en argent et 200 en bronze. Cette riche offrande sera présentée au Saint-Père dans l'audience solennelle qu'il donnera aux éminentissimes cardinaux, la veille de Noël.

La dernière liste de souscription porte à plus d'un million de francs les offrandes spéciales que la députation des comités de tous les pays présentera à Léon XIII, dans l'audience internationale du 31 décembre, à titre d'honoraires de la messe de ses noces d'or.

Dans les quarante-trois caisses venues de Padoue, il y a une magnifique reproduction en argent doré, en or, en cristaux, avec pavé de lapis lazuli, de l'insigne basilique de Saint-Antoine. — Dans les cent dix caisses provenant de Milan, on signale un prie-Dieu qui est un chef-d'œuvre d'art en même temps qu'un vrai joyau étincelant de pierreries incrustées dans le bois sculpté. Parmi les présents de Naples, un trône d'or qui est une merveille.

De Florence on mentionne avec plusieurs autres trésors un vrai chef-d'œuvre d'art, offert au nom de tout le comité florentin, et représentant, en un magnifique bas-relief en pierres dures, l'Oraison de Notre-Seigneur au jardin des Oliviers. Le lapis lazuli, le diapre, l'agate, l'améthyste, le chalcédoine, sont harmonisés avec un goût parfait dans les diverses parties de ce bas-relief, auquel l'auteur, le célèbre Paolo Ricci, a travaillé pendant plus de dix ans, et qui obtint déjà, à l'exposition de Paris de 1867, la grande médaille d'or.

La fabrique lyonnaise va envoyer prochainement un des spécimens de sa fabrication des plus rares et des plus appréciés.

C'est un livre entièrement tissé soie, contenant les prières du matin et du soir, celles de la sainte messe, la messe du mariage, du Saint-Sacrement, du Saint-Esprit et de la sainte Vierge.

Chaque page est ornée d'une vignette.

Quelques gravures représentant les scènes du Nouveau Testament limitent le commencement et la fin de chaque texte. Cet ouvrage, unique en son genre, est un don de l'union corporative de la fabrique lyonnaise.

Le diocèse de Strasbourg offrira au Saint-Père un don très remarquable.

On connaît partout la fameuse horloge de la cathédrale de Strasbourg. Œuvre scientifique due aux patientes études de Schwilgué, cette horloge astronomique est, en même temps, un objet de curiosité par les représentations de figures mouvantes qui frappent les heures, indiquent les jours, etc. Un paysan alsacien, des environs de Strasbourg, n'ayant jamais étudié ni appris les règles de la mécanique, a fait, il y a quelques années, une copie fidèle de cette horloge. Le paysan n'a jamais visité l'intérieur de l'horloge, et cependant, grâce à un travail patient, il est ar-