

NOS GRAVURES



HEMLING (Hans ou Jean)

LA Nativité de Jésus-Christ. — Memling ou Hemling, né à Damme vers 1425, est l'un des premiers maîtres de l'école flamande. Sa jeunesse fut assez aventureuse ; il se fit soldat et, blessé à la guerre, se retira à l'hôpital de Saint-Jean, à Bruges, où il a laissé ses meilleurs ouvrages, et notamment le tableau de *La Nativité de Jésus-Christ*. Dans la composition de ce tableau, le peintre a voulu exprimer dans quel état d'abjection et d'indigence naquit le divin Sauveur. Le fond de son tableau représente une étable délabrée et ouverte à tous les vents ; saint Joseph, qui était allé à la recherche de quelque adoucissement au sort du Nouveau-Né, n'a trouvé que deux bottes de pailles ; elles sont là, jetées sur le sol. Le Saint, en rentrant dans l'étable, y a trouvé la sainte Vierge en adoration devant son Enfant qu'elle a déposé sur le pan de son manteau. Saint Joseph se tient debout, et