

3° « Vous obtiendrez, par ma sainte Face, *le salut de beaucoup de pécheurs*. Par cette offrande, *rien ne vous sera refusé*. Si vous saviez combien la vue de ma Face est agréable à mon Père ! » (22 nov. 1846.)

L'image de la sainte Face est une copie fidèle de celle que le Seigneur Jésus laissa empreinte sur le voile de sainte Véronique quand cette femme courageuse, s'avancant à travers les soldats, offrit au Seigneur son voile, afin qu'il s'en essuyât le visage tout baigné de sueur et de sang.

On distingue comme l'empreinte du gantelet de Malchus, qui le frappa cruellement sur la joue droite, dans la maison d'Anne, et, sur l'autre joue, plusieurs souillures de crachats.

Sainte Véronique, joyeuse de posséder un si précieux trésor, le garda pieusement chez elle. Puis, s'étant rendue à Rome, elle remit, avant sa mort, cette image divine au pape saint Clément, troisième successeur de saint Pierre, qui gouverna l'Eglise de 91 à l'an 100.

Pendant les persécutions des trois premiers siècles, Clément et ses successeurs conservèrent secrètement la sainte Relique dans les profondeurs des catacombes. Mais quand la paix fut rendue à l'Eglise, l'empereur Constantin fit construire une magnifique basilique, où le pape saint Sylvestre plaça cette sainte Face.

Actuellement elle se trouve dans une niche d'un des quatre piliers qui soutiennent le dôme de la basilique de Saint-Pierre. Là elle est conservée avec le plus grand soin. A certaines fêtes de l'année et dans les calamités publiques, elle est exposée avec beaucoup de solennité, et chacun peut venir l'honorer, la vénérer et la contempler.

« Elle doit être le signe sensible de la réparation. » (Notre-Seigneur à la Sœur Marie de Saint-Pierre, religieuse carmélite morte en odeur de sainteté, à Tours, en 1848.)

SPES.

Erratum

La dernière livraison de la *Semaine religieuse* porte sur la COUVERTURE le N° 44, au lieu du N° 49 qui devrait s'y trouver. Nous prions, pour éviter des réclamations inutiles un jour ou l'autre, que l'on corrige à la plume cette fausse indication.