— Petite Maitrise des Collèges. Chœurs à 3 et 4 voix. — Hymnes, proses, motets etc., en plain-chant et en musique moderne, publiés par Ernest Gagnon.

DEUXIÈME CAHIER (grand format). Plain-chant. — Veni, Creator Spiritus, à 4 voix. — Cor Jesu sacratissimum, à 4 voix. — Exultet orbis gaudiis, à 4 voix. — O gloriosa Virginum, à 3 et à 4 voix.

Musique moderne. — Domine Jesu Christe (offertoire de la messe des morts), à 4 voix. — Tantum Ergo en mi bémol, à 3 et à 4 voix. — Tantum Ergo en fa (transposition du Tantum Ergo en ré du premier cahier). — Ave, Maris Stella, à 4 voix. — Te, Joseph, celebrent, à 3 voix.

Prix de chaque cahier: \$1.00 l'exemplaire, plus 5 cts pour frais de poste; \$5.00 pour six exemplaires; \$10.00 pour douze exemplaires. Ajouter 5 cts par exemplaire si l'envoi est fait par la poste.

Messe des anges (plain-chant) Harmonisée à 4 voix, avec accompagnement d'orgue, par Ernest Gagnon. Prix : 35 cts (net) l'exemplaire; \$ 2.50 (plus 35 cts pour frais de poste) pour 12 exemplaires. S'adresser à M. Ernest Gagnon, 164, Grande-Allée, Québec.

— A Study in American Freemasonry, edited by Arthur Preuss. Published by B. Herder, St. Louis, Mo.

Nous venons de recevoir ce livre, dont la publication était attendue avec hâte, et a déjà d'avance fait du bruit. C'est un beau volume de 434 pages. Aussitôt que possible, nous publierons un compte rendu sur cet important ouvrage.

— NEWMAN: Du Culte de la sainte Vierge dans l'Église catholique. Nouvelle édition, revue et corrigée par un Bénédictin de Farnborough, avec une préface de Dom Cabrol. In-12. Prix: 2 francs. (Librairie Douniol-Téqui, 29, rue de Tournon, Paris vi°); chez Garneau, et Pruneau, libraires à Québec.)

La traduction française de la lettre de Newman à Pusey sur Le Culte de la sainte Vierge dans l'Église catholique, faite par Georges du Pré-de-Saint-Maur en 1866, étant épuisée, on ne pouvait choisir un moment plus opportun pour donner de ce bel ouvrage une nouvelle édition. La maison Téqui a voulu confier ce soin à un moine bénédictin de Farnborough, qui a