



"Passing Rain" par Elizabeth Wyn Wood, R.C.A.

LES ÉCRIVAINS CANADIENS

Les écrivains canadiens, de langue française comme de langue anglaise, ont établi leur réputation non seulement au Canada mais à l'étranger. Des œuvres littéraires importantes, en langue anglaise, ont vu le jour dès le début du dix-neuvième siècle. L'un des premiers humoristes nord-américains, Thomas Haliburton, était un Canadien.

Vers la fin du siècle, un groupe éminent de poètes lyriques, Charles G. D. Roberts, Archibald Lampman, Bliss Carman et Duncan Campbell Scott, qui tous ont chanté le terroir, a produit une œuvre d'inspiration surtout canadienne. Les vigoureuses ballades de Robert Service, dont *The Shooting of Dan McGrew* est la plus célèbre, reflète un autre aspect de la vie des pionniers. Mais les thèmes de la poésie canadienne sont aujourd'hui beaucoup plus variés, tant par leur inspiration que par leur portée sociale. Ceci s'applique en particulier aux poètes D. J. Pratt, Earle Birney et Dorothy Livesay.

Scène d'une revue de Fridolin, le comédien favori du Canada français.



John Coulter, librettiste, et Healey Willan, compositeur, de l'opéra canadien "Deirdre of the Sorrows".

La contribution de Stephen Leacock à la littérature humoristique en langue anglaise est précieuse. Son *Sunshine Sketches of a Little Town* est lu dans le monde entier. Parmi les ouvrages d'imagination plus récents se placent la série *Jalna*, par Mazo de la Roche, et les romans de Frederick Philip Grove et de Morley Callaghan. De nombreux historiens canadiens ont réussi à joindre à un véritable talent de littérateur celui du chercheur obstiné, ainsi qu'en font foi les ouvrages de Wrong (*The Canadians*), de Creighton (*Dominion of the North*) et de Witke (*A History of Canada*).

Dans la littérature canadienne d'expression anglaise, trois ouvrages jouissent actuellement d'une grande vogue: *Earth and High Heaven*, par Gwethalyn Graham, *Two Solitudes*, par Hugh MacLennan, et *The Unknown Country*, par Bruce Hutchison.

La tradition littéraire moderne, chez les auteurs de langue française, remonte à Octave Crémazie, suivi de Louis Fréchette et ses émules. Les poètes Alain Grandbois et Alfred Desrochers, les historiens Lionel Groulx, Thomas Chapais et Jean Bruchési, le folkloriste Marius Barbeau et les romanciers Robert Charbonneau, Germaine Guévremont, Gabrielle Roy et Ringuet comptent parmi les auteurs les plus renommés.

Festival de musique du Manitoba, à Winnipeg.

