



張曼玉以「阮玲玉」一片連續三年

女姐讚揚芳姐愛心 培育粵劇界心勞力

【本報訊】粵劇界前輩、著名女伶芳姐，日前在廣州舉行了一場名為「芳姐與女姐」的演出，吸引了眾多觀眾到場欣賞。芳姐在演出中展現了精湛的演技，贏得了觀眾的熱烈掌聲。

芳姐與女姐 舊話台舞作姐女與

芳姐與女姐的演出，不僅是藝術上的交流，更是兩代人之間的傳承。芳姐作為粵劇界的資深演員，她的經驗和才華是女姐們學習的榜樣。這次演出也體現了芳姐對後輩的關心和培養。

芳姐與女姐 舊話台舞作姐女與

絲剪幕開院戲芳群為山中赴先天前姐芳

芳姐與女姐的演出，是粵劇界的一場盛事。芳姐作為粵劇界的資深演員，她的經驗和才華是女姐們學習的榜樣。這次演出也體現了芳姐對後輩的關心和培養。



芳姐與女姐演出後合影

張曼玉不再緊張獎項

張曼玉在演藝圈摸爬滾打多年，對於獎項的看法已經發生了變化。她不再像以前那樣對獎項感到緊張，而是更加專注於自己的表演。她認為，獎項只是對演員工作的一種肯定，並不是她的全部。

洗杞然指金馬影展 頒獎禮有如分豬肉

著名導演洗杞然對金馬影展的頒獎典禮提出了批評。他認為，頒獎典禮更像是一場分肉肉的遊戲，而不是對電影藝術的公正評價。他呼籲電影界能夠更加公平、透明地進行評選。

阿姐演粵劇受讚揚

著名女伶阿姐最近嘗試了粵劇表演，並受到了觀眾和評論家的高度讚揚。她的表演風格獨特，將粵劇的精髓與自己的藝術特點完美結合，展現了極高的藝術造詣。

商台今年不印聖誕卡 將款項送予華東災民

商業電台（商台）宣佈，今年將不再印刷聖誕卡，而是將原本用於印刷聖誕卡的款項，全部捐贈給華東地區的災民。這一舉動得到了社會各界的廣泛讚許，認為商台具有社會責任感。

好歌繞樑聞聲 「醉保良」籌款見特色

「醉保良」籌款活動近日在各大商場舉行，吸引了眾多市民參加。活動現場氣氛熱烈，人們在歡快的音樂聲中為慈善事業貢獻力量。這次活動不僅籌得了善款，也為市民提供了一個健康的休閒場所。

曾志偉構思新節目 做到資訊娛樂並重

著名主持人曾志偉正在構思新的電視節目，他希望能夠做到資訊與娛樂的平衡。他認為，一個好的節目不僅要有趣，還要有實質性的內容，能夠為觀眾提供有益的資訊。

吳剛表演略受輕視 眾人關懷感溫暖

演員吳剛在最近的演出中，雖然受到了一些觀眾的輕視，但他感受到了眾人的關懷和溫暖。他認為，演員應該保持一顆平常心，不斷努力提高自己的演技，以贏得觀眾的認可。

林其欣與參欣其林 動活妍慧與參欣其林

林其欣與參欣其林的演出，展現了兩位演員的精湛演技和默契配合。他們的表演風格活潑、幽默，深受觀眾喜愛。這次演出也為觀眾帶來了極大的歡樂。

好歌繞樑聞聲 「醉保良」籌款見特色

「醉保良」籌款活動近日在各大商場舉行，吸引了眾多市民參加。活動現場氣氛熱烈，人們在歡快的音樂聲中為慈善事業貢獻力量。這次活動不僅籌得了善款，也為市民提供了一個健康的休閒場所。

日本男界有禮貌 楊寶玲稱印象佳

楊寶玲在最近的訪問中，對日本男界的禮貌表示讚賞。她認為，日本男界在禮儀方面表現得非常有素養，這讓她留下了深刻的印象。她希望能夠與日本男界有更多交流的機會。

人新壇樂 思文字

「人新壇樂」是一個以文字為主題的節目，旨在探討文學、藝術與生活的關係。節目邀請了多位知名作家和學者參與討論，為觀眾提供了一個思考的平台。

林其欣與參欣其林 動活妍慧與參欣其林

林其欣與參欣其林的演出，展現了兩位演員的精湛演技和默契配合。他們的表演風格活潑、幽默，深受觀眾喜愛。這次演出也為觀眾帶來了極大的歡樂。