

# 絲綢之路路上的盜賊者



## 盜走成百箱綺麗壁畫劫去成萬卷無價文稿

在新疆塔克拉瑪干大沙漠上，起伏的沙丘正如綴結的巨浪向邊延伸。舉世聞名的「絲綢之路」就經過這塊黃海。絲綢之路的開拓，可以追溯到中國春秋戰國時代，也更加悠久。紀元前四百年，古希臘人史泰米斯出使西域，稱中國為米里斯，意為產絲之地。漢代張騫出使西域，進一步打開絲綢之路。幾個世紀中連通着西方的羅馬帝國和東方的華夏帝國。唐代，絲綢之路進入黃金時代。在一千多年的歷史中，沿着絲綢之路，各族人民在文化交流與融合的基礎上，創造了燦爛的古代文化，為人類歷史的發展，作出了永恆的貢獻。

但是，隨着唐代的衰微，商隊空至，綠洲被廢棄，古城被沙漠埋沒。到了明代，又開闢了西去的大門，從此

的沙暴掩埋。無數文化珍寶被塔克拉瑪干腹地吞沒，連有美國的華爾納、野村第三郎、俄國的奧勃雷舍夫、利茲洛夫和郭登堡，

斯坦因在中國絲綢路上的盜賊活動歷時十多年，前

後四次，徒步以萬計中國古代文獻、絲綢繪畫，足以

裝滿一個博物館。他是在一九〇〇年八國聯軍佔據北京

前不久，開始他的罪惡活動的。

敦煌莫高窟是一個舉世聞名的藝術寶庫，又名鳴沙石窟，招紙印刷機，武漢市漢正街工商

局上也沒有註冊商標，所不前在第一管段

偽劣音帶泛濫，亟待整治。

其音質單調，多噪音，這類帶子是地地道道的偽劣音帶產

地，收盡了「可憐的」這類地下工廠所起

來的。這台「一帶三機」上，收盡了「可憐的」這類地下工廠所起

&lt;p