

Передплата на "Українські Робітничі Вісті" в листопаді знижена!

ДЛЯ КОЖНОГО НОВОГО ЦІЛОРІЧНОГО ПЕРЕДПЛАТНИКА ПЕРЕДПЛАТА В ЛИСТОПАДІ ЗНИЖЕНА З 4-ОХ ДОЛАРИВ НА 3 ДОЛАРИ! КОРИСТАЙТЕ З НАГОДИ!

НАС ЖЕНЕ НУЖДА У ДАЛЕКИЙ СВІТ, ЯК ЛИСТЕЧНОМ ВОДА

Кокрейн, Онт.

В літі хоч були голодні, але проміння сонця усміхалося до нас і надавало нам надії, що ось ось найдемо якусь роботу і заробимо на прожиток довгої календарської зими. Пройшло уже літєчко, настали морозні холоди і нас жене нужда у світ, як листячком вода.

І сюди стягаються сотні робітників в надії, дістати роботу коло павер газу, котрий недавно почав працювати. Кожний день видно, як на вагонах фрейтом їдуть нещасні, голодом зморені, напів застелені від холоду люди і адебілізми алаять в Кокрейні.

Розаборившись за містом, розкладають вогонь, гріють воду і розгрівають свої застелені студенту коти. У кожного сюржиле обличчя, важкий придушений відих, у кожного одне-єдине питання:

Як жити? Де шукати праці? Від Кокрейні подаються до па-

вер газу, а там вже стоїть, поліцмен, не пускає нікого, а лише муркоче: — Но дажб форю, Джан.

Ті ж робітники, що отримали роботу раніше, працюють як автомат, побоюючись, щоб не сквитував їх панський наставник. Та, не зважаючи на те, кожного дня тільки не встигне будь-який робітник згинути, чи закурити, араз його квітують з роботи.

А тимчасом багато безробітних очікує в надії, що може когось скалічить або забє машина, то буде чене стати до роботи. І тут зирне око поліцмена не дасть вольно погрітись, розгріє безробітних на всі чотири кінці білого світа, як коліс гнала єгипетська буржуазія прожакених.

Одначе, ми якось добираємося до більших міст, там організуємо лави безробітних і спільно домагаємося уєї праці, або хліба.

Н. Петрович.

ВИКЛИКАЄМО ПРЕСКОМ ТОРОНТА НА ФРОНТ ЗМАГАННІВ В ЛИСТОПАДІ

Монтреал, Кве.

Преском в Монтреалі, зложений з представників всіх братніх організацій, Драмгуртка й Освіткому, на своєму засіданні 24 жовтня виробили слідуючу програму праці вчас пресової кампанії в місяці листопада:

в суботу, 15 листопада, Жінки відріжуть ЗАБАВУ в Принці Артур с. 4. 8 в користь журналу "Робітничі"; в суботу, 22 листопада, української комсомол і Секції Молоді відріжуть ТОВАРИСЬКУ ЗАБАВУ в користь журналу "Бойова Молоді" в тій самій с. 4.

в суботу, 29 листопада, відбудеться спільне підприємство всіх братніх організацій, на якому буде відріжувати ВЕЛИКИЙ БАЗАР в користь "УРВ" і "ФЖ". Оце спільне підприємство Базар буде відбудувати в великій с. 4. Принці Артур с. 4.

На усіх наших підприємствах будуть виступати промови й широкі пояснювати вагу й завдання робітничо-фермерської преси для трудящих мас Канади. Неділями Освітком подає за масові мітинги, які наперед розголосить поміж тугешніми й докозливими робітниками.

Для успішної кампанії вибрано ще комітети підприємств розгравковий і базаровий. Так само вирішено перевести колекту хата в хау й для цього на зборх наших братніх організацій буде вибрано районні пресові підкомітети, до яких входять члени прескому, й вони спільними силами з допомогою решти нашого членства масових організацій розгравують працю по нашій місцевості. Оті районні комітети викликають себе взаємно на змагання за краці досягнення в пресовій кампанії.

Для масової праці в користь нашої преси наш преском розп'яв листи поміж усе наше членство, які отримав від Видавництва української робітничо-фермерської преси в Вінніпегу.

МАЙНЕРІ КОЛМЕН, АЛТА., СПІШАТЬ НА ФРОНТ ПРЕСОВОЇ КАМПАНІЇ

Стараним Пресового Комітету усіх українських робітничо-фермерських організацій в Колмен, Алта., відбудуться в місяці листопада слідуючі підприємства в користь нашої преси:

Субота, 1 листопада, ТОВАРИСЬКА ЗАБАВА. Понеділок, 10 листопада, представлення "ЛИХО З ЖІНКОЮ А ЛИХО БЕЗ ЖІНКИ" і ТОВАРИСЬКА ЗАБАВА.

Неділя, 16 листопада, представлення "НА МЛИНАХ". Неділя, 23 листопада, КОНЦЕРТ.

Субота, 29 листопада, ТОВАРИСЬКА ЗАБАВА. Пресовий Комітет кличе усіх робітників і робітниць з Крове Нест Пес, Алта., прибути масово на підприємства і широкі допомогти розграті української робітничо-фермерської преси. Ставайте на кампанійні позиції за нашою бойовою пресою. ПРЕСКОМ.

Монтреальський преском вирає усіх товаришів і товаришок та всіх цирих симпатиків і читачів української робітничо-фермерської преси до саможертвенної й активної праці в місяці листопада. Вчас листопада наша праця навколо української робітничо-фермерської преси мусить бути масовою, за неї повинні вийти усі класово свідомі робітники й робітнички, які бажають визволення трудящих мас з-під капіталістичного гнету й визиску.

Місяць листопад вже наступив, на кампанійні позиції треба вимаршувати усім робітникам й робітницям.

Т. Бойчук, член прескому.

РОБІТНИЦТВО І ЗАВДАННЯ РОБІТНИЧОЇ ПРЕСИ

Паркейл, Ман.

Найцирпії думки, найкращіше завдання кожного свідомого робітника полягає в боротьбі зі своїм наймогутнішим ворогом — капіталістичною класою. І все, що тільки служить нарядом в руках поневоленої класи для повалення капіталістичного ладу, повинно підтримуватися всіма силами робітництва, як духовно, так і матеріально.

Українська робітничо-фермерська преса в Канаді є одним із наймогутніших засобів боротьби з класово визискувачів. Наша преса розкриває протибобітничі плани буржуазії, вона підготує робітництво повернути майбутній імперіалістичній війні у війні класові, горожанськ, класу працюючих проти класу капіталу. Робітничка преса організує, будить із рабської сплячки трудящих мас.

Кожний цент, кожне слово, положене в основу існування робітничо-фермерської преси, зміцнює ґрунт в боротьбі робітничої класи з капіталом. Бо наша преса, заглядаючи в найглибші закутки Канади, витягне з буржуазного багнн оставшні рештки темного українського робітництва, освітить його, поповнить наші ряди й тоді разом з робітниками інших національностей остаточно повалимо капіталістичний лад.

А. Мамонтовський.

(Учень ВОК, з Летбридж Алта.)

ДВА КОНЦЕРТИ КЕЛГАРСЬКОЇ МАНДОЛІНОВОЇ ОРХЕСТРИ В КЕНМОР

Кенмор, Алта.

Келгарська мандолінова орхестра дала два концерти в нашій місцевості. Перший концерт відбувся в неділю, 10 серпня, під проводом Т. І. Гладуна. Ювілейна с. 4, що зміщає в собі поперх 400 людей, була переповнена, що багатим першшлось-стояти на дворі. Публика була різної національності.

Програма концерту складалася з 19 точок різних композиторів і була досить трудна до виконання. Одначе, під добрим провідом диригента, концерт у загальному вивав надзвичайно добре. Публика була дуже захоплена народними танками. Під час павзи до публіки промовляв Т. І. Морфі організатор КІК і Т. Я. Мойсєк з Келгарі.

Другий концерт відбувся в суботу, 11 жовтня. Помимо того, що ми тепер переживаємо велике безробіття і концерт відбувся за вступом, с. 4 була переповнена. Цей концерт відбувався під проводом молодого скрипача Т. І. Кузьмара.

Треба признати, що зазначені товариші опанували техніку музики і є досить енергійний, тому й концерт вивав досить добре. Звернути лише слід увагу орхестрантам, щоб звели строгішу дисципліну між собою, а це вийде їм самим на користь.

Робкор.

"КНЯЖНА ВІКТОРІЯ" НА РОБІТНИЧІЙ СЦЕНІ У ВІННІПЕГУ

Вінніпег, Ман.

Була 8 година вечером дня 1 листопада, як я зайшов до Укр. Роб. Дому, в якому мався іти виставлення п. н. "Княжна Вікторія" Я. Мамонтова в 3 діях, а 9 відізнах.

Ще лиш восьма година, а публіки вже повно. Перед пів дев'ятою с. 4 була переповнена. Демки мусять стояти за браку місця. Розглянув я по с. 4, тисяча маса народу заняла місця. Велика с. 4 Укр. Роб. Дому виявляється замала. І хочемось хоч добудувати навколо бичних стін галерей.

Підіслася куртина. 7 минут по півдевятої і очам публіки представився манастир над рікою Дністром, в яким заховалися утікаючи перед більшовиками, князь, який несподівано сильно революцію та робітників і селян, його дочка Вікторія, генерал розпустник, баронеса, поміщик, гурток панів та чора генерала і служниця баронеси.

Всі вони разом з манахами

цілої Канади, відриваючи від самого необхідного в своєму житті, шлемо на підтримку нашого союзника в класовій боротьбі.

Всі наші сили, всі наші думки, вся наша праця повинна йти для провідника й організатора, оборонця й учителя — для нашої робітничо-фермерської преси.

Нехай же в листопаді, в місяці за придбанням фондів для нашої преси, не буде ні одного українського робітника, що не причинився-б до збирання фондів до придбання якнайбільшого числа передплатників "Українських Робітничих Вістей" та другим нашим часописам.

Кожний цент, кожне слово, положене в основу існування робітничо-фермерської преси, зміцнює ґрунт в боротьбі робітничої класи з капіталом. Бо наша преса, заглядаючи в найглибші закутки Канади, витягне з буржуазного багнн оставшні рештки темного українського робітництва, освітить його, поповнить наші ряди й тоді разом з робітниками інших національностей остаточно повалимо капіталістичний лад.

А. Мамонтовський.

(Учень ВОК, з Летбридж Алта.)

розпуста — це буденне явище. Манахи моляться, правлять служби заводу одному манахові, який підлабузався до баронеси і проводить з нею оргії. Баронеса лиш клопочеться своєю сучкою, що з нею станеться, як прийдуть більшовики.

Загуюканою та обдурованою попами являється постать служниці баронеси. Як і тисячі робітників ще сьогодні вірять, що більшовики всіх "ріжуть", так і вона боїться, щоб її не вбили.

Генерал має ключ від тайних дверей, якими можна з башти дістатись до Дністра і човном переправитись на другий бік ріки і він за ціну честі княжни Вікторії хоче продати місце на човні. Зраду княжна не погоджувалася на такий поступок, але, щоби урятувати батька, згодилася і вчинила волю генерала.

Але генерал не дав ключа і не думав її визволити.

На все те гірко глядів Хома, денщик генерала. Він зносив гірко зущання генерала і в душі думав німститись над генералом.

А тимчасом Червона армія гнала білогвардійців, спихаючи їх в Чорне море та світла собі шлях поміщицькими фільварками. Всі в манастирі етрали надію і віру в перемогу білогвардійців над більшовиками. Молились так, що аж коліна пообтовкали, а наренші перестали вірити в чудо та силу бога.

Самий їммен Порфїрій перестав вірити в чудо бога, а навіть старався асидулати княжну, але вбїг Хома на крик княжни і мерзотний "пророк" пустив свою жертву. В доваок довідався княжна, що в цей час помер її батько.

Хома хоче втікати до червоних партизанів і розкаже княжній, що генерал не вирітує її, але поміщика за гроші. Тоді княжна пресить, щоб Хома їй став її ключ від тайних дверей, ключ є в генерала в кишені. Користаючи з того, що генерал унісся, Хома находити ключ, дає княжній, а самий відзначає брану червоноармійцем. Щоб не попасти в руки ненавистим хлопам один з тих панів пускає собі кулю в лоб.

Ініи скрилися в башті, чекаючи на генерала, щоб він вийняв їх тайними дверми на "волю". Але як їх було розаровання, як генерал не найшов ключа в кишені. Весело і смішно було дивитись тепер на безрадних колішних паразитів, які тепер тремтіли в очікуванні заслуженої карі.

Прийшла княжна, яку генерал ковав ногами. Вийшла сходами на вікно башти, під яким бурнулі філі Дністра і показавши ключ, з божєвільною іронією і обуренням виказала їм їхні мерзотні діла.

Влали "шановні панство" на коліна перед нею, просили зволоту ключа. Але надармо.

— "Не варт ви жити після цього, що тут було" і кинувши ключ у воду, сама полетіла з вікна башти в пропасть. Впав стріл генерала за нею, але запізно... Рівночасно вбїли червоноармійці на чолі з Хома, бунівним денщиком генерала. Як покїрна овечка стояв генерал, коли Хома відбрав зброю від него. Понеслись довготривалі оплески по с. 4 на вид червоноармійців... Гукунули вистріли з червоноармійських рушниць і не стало генерала, ката.

Щодо самої гри то аматори виявлялись як можливо найгірше. Трохи слабо грав манах, любямець баронеси. Підчас гри панував спокій на с. 4 і тишина, не було ні свисту, ні крику, як по "соброрних ямах".

Ціла пєса, це сильний удар молота по контрреволюційній згріф.

Малій.

НА ДОПОМОГУ УКР. РОБ.-ФАРМ. ПРЕСИ

ВІННІПЕГ, МАН.

В суботу 8 листопада, курсанти Вищого Освітнього Курсу відіграють драму Мольєра в 4-ох діях п. н. "СКУПАР".

В суботу, 15 листопада, Драмгурток відіграє відому драму М. Ірчана "ДВАНАЦЯТЬ", присвячену галицьким революціонерам.

В одній з останніх суботів в листопаді буде відіграна дуже захоплююча пєса на 4 дії О. Корнійчука п. н. "КАМ'ЯНИЙ ОСТРІВ".

У всіх неділях відбудеться п'ять концертів.

ЕДМОНТОН, АЛТА.

В суботу, 8 листопада Драмспівгурток відіграє представлення п. н. ГРІХ.

В неділю, 9 листопада відбудеться КОНЦЕРТ-СВЯТО вшанування тринадцятих роковин Жовтневої революції. В суботу, 15 листопада Драмспівгурток відіграє славу драму М. Ірчана ДВАНАЦЯТЬ, присвячену пам'яті галицьких борців-революціонерів.

В неділю, 16 листопада відбудеться КОНЦЕРТ-МІТІНГ вшанування смерті галицьких революціонерів.

В суботу 22 листопада відбудеться ФАМІЛІРНА ЗАБАВА.

В неділю, 23 листопада КОНЦЕРТ-МІТІНГ.

В суботу, 29 листопада Драмспівгурток відіграє велику драму з часів голоду на Рад. Україні 97 (ДЕВ'ЯТЬ СІМ).

В неділю, 30 листопада, на закінчення пресової кампанії відбудеться КОНЦЕРТ-МІТІНГ.

СОДБОРИ, ОНТ.

7 листопада — світкування, 13-их роковин Жовтневої революції. В цьому світі візьмуть участь фінальський хор і дута орхестра.

8 листопада ЗАБАВА, яку влаштує відділ Секції Молоді.

9 листопада відіграється дві одноактні: "БУДКА" і "БЕЗ ЖІНКИ".

12 листопада відіграється драма з робітничого життя в 3-ох діях "РОЗПЛАТА".

16 листопада КОНЦЕРТ-МІТІНГ в користь "Робітничі", на якому промовлятиме Т. К. Черненко.

19 листопада відіграється драма на 5 дій "ГІМН НУЖДИ".

22 листопада ЗАБАВА З ТАНЦЯМИ, а 23 листопада КОНЦЕРТ-МІТІНГ в користь "Бойової Молоді", промовлятиме тов. Білінський.

26 листопада відіграється комедія на 4 дії "СОКОЛИКИ", а 29 листопада жінки влаштує ЗАБАВУ в користь "Робітничі".

30 листопада, на закінчення кампанії, стараним всіх організацій влаштується величний КОНЦЕРТ-МІТІНГ — промовлятимуть т.т.: Головач і Барабаш.

САВТ ПОРКОПАНИ, ОНТ.—В неділю, 9 листопада — ДОКЛАД ПРО ПРОЛЕТАРСЬКУ ПРЕСУ й її діяльність та користь для робітничої класи.

В неділю, 16 листопада, відіграється ПРЕСТАВЛЕННЯ в користь преси й рівнок коротенька лекція про пресу.

В неділю, 23 листопада, МАСОВЕ ВІЧЕ в с. 4 преси й доклада про світові поаї.

В неділю, 30 листопада, КОНЦЕРТ-МІТІНГ і закінчення кампанії.

ВЕГРЕВІЛ, АЛТА.

В п'ятницю, 7-го листопада, ЗАГАЛЬНА ЗАБАВА З ТАНЦЯМИ; в неділю, 9 листопада, КОНЦЕРТ в МОНДІРІ. В п'ятницю, 14-го листопада, Драмгурток відіграє драму "БЕЗТАЛАННА". В п'ятницю, 21 листопада, відіграється одноактну комедію і буде забави. В неділю, 30 листопада, КОНЦЕРТ.

ІСТ ВІНДЗОР, ОНТ.

8 листопада, драматичний етюд "ТА-ТУ, ДЕ ТЕ РІДЕН?" Після того товариська ЗАБАВА.

15 листопада, драма тов. М. Ірчана "ДВАНАЦЯТЬ".

22 листопада, драматичний етюд "ЗГІРИЩЕ" і ЗАБАВА.

23 листопада, КОНЦЕРТ.

29 листопада, драма М. Ірчана "РОДИНА ШІТКАРІВ".

30 листопада, КОНЦЕРТ.

ДЕЛЕГАЦІЯ КАНАДІЙСЬКИХ ЖІНОК РОБІТНИЦЬ ВЖЕ ПОВЕРНУЛАСЬ!

ПРИХОДИТЬ ВИСЛУХАТИ КНЬОГО ЗВІТУ!

З нагоди повороту шістьох делегаток, які останніх кілька місяців відвідували Радянський Союз, де вони наочно бачили, як трудящі в Рад. Союзі будують соціалізм, відбудеться

В НЕДІЛЮ, 9-ГО ЛИСТОПАДА, В ГОД. 3-ІЙ ПОПОЛУДНІ В МОНЮМЕНТ НЕШОНАЛ ГАЛ, В МОНТРЕАЛІ

ВЕЛИЧАВИЙ МАСОВИЙ МІТІНГ

В неділю, 9 листопада, в 10:30 годині рано відбудеться під числом 62 Рийчел стр. іст. КОНФЕРЕНЦІЯ ЖІНОК-РОБІТНИЦЬ. На цій конференції делегация дасть спеціальний звіт про життя і працю жінок робітниць в Радянськїм Союзі. Конференція буде зарепрезентована делегатками з фабрик, шапів і робітниць з робітничих організацій.