How would your **ADVERTISEMENT** look in this Space?

AGENTEN ABIES LIV OCH LEVERNE.

John Ericssons staty.

Svenska Sångarförbundet i Amerika vidtager förberedelser för ett värdigt deltagande i avtäckandet av John Ericssons staty i förbundshuvudstaden.

Svenska Sångarförbundet beslöt vid sitt konvent i somras att åt sin exekutiva komité överlämna frågan om körens deltagande i avtäckningshögtidligheterna. Förbundets ordförande Mr. Hjalmar Nilsson i Minneapolis, sammankallade denna komité till möte i New York den 29 och närvoro vid detsamma jämte Mr. Nilsson följande: Förbundets chefdirigent Ernst Francke, Worcester, Mass., dess vice presidenter John E. Österberg, Providence, R. I., och Abel Holmstrand, Philadelphia, Pa., sekreteraren Carl E. Brandt, New Haven, Conn., samt dess bedersprésident Charles K. Johansen, New York.

Enhälligt beslöts, att förbundet skall deltaga i denna fästlighet, vilken säkerligen kommer att bliva svenskarnes i Amerika största högtisdag. Att en kör på mellan 500 och 1,000 man kommer att höja fststämningen säger sig självt. Alla mötesdeltagarna voro också eniga om, att avtäckningsfästen kommer att bli den märkligaste sammankomst i det livskraftiga sångarförbundets historia och att förbundet då kommer att slå det största slag för svensk sång, som någonsin slagits på amerikansk jord. Dagen för denna märkliga fäst har ännu icke fastställts, men antagligen kommer den att hållas på årsdagen av slaget mellan Monitor och Merrimac.

Svenska Sångarförbundet räknar över 1,000 sångare och har allt sedan sin uppkomst år 1892 hållit lyckade sångarfäster i skilda städer, börjande med sångarfästen vid världsutställningen i Chicago 1893, sedan i New York två gånger, i Chicago två gånger, i Minneapolis, Jamestown och Worcester. Dess solister ha varit sådana berömda artister som Carolina Östberg och Anna Helström, barden C. F. Lundquist och John Forsell, alla vid Kungl. Operan i Stockholm, Marie Sundelius vid Metropolitan Opera och andra. Den stora kören har förklarats vara den bästa manskör, som någonsin samlats på amerikansk mark.

En komité utsågs för sångarnas deltagande i fästligheterna i Washington och består den av Mr. Charles K. Johansen, ordförande, sångarförbundets tjänstemän, presidenterna i de tre divisioner, av vilka förbundet består, förbundets chefdirigent samt divisionernas chefsdirigenter, Ernst Francke, Worcester, Joel Mossberg, Chicago, och Hjalmar Nilsson, Minneapolis.

Vid mötet beslöts även, att efter statyavtäckningen en sångarfäst anordnas i New York och att sångföreningarna i Greater New York anmodas utfärda inbjudan till förbundet. lighet, kommer östra divisionen om. Om detta beslut kommer till erkstäl- bedjas att ändra plats för den beslutade sångarfästen i Bridgeport, Conn., år 1922 till New York.

Mötet beslöt även att inbjuda amerikanare av svensk födelse eller börd att skriva en fästkantat på engelska språket, passande för högtidligheten och i sådan form, att den kan sättas i musik a capella för mansröster för att sjungas av kören. Den bör vid utförandet icke taga längre tid än 5 minuter. Den jury, som skall bedöma de inkomna kantaterna, skall bestå av tre professorer vid våra största läroanstalter. Alla manuskript skola sändas till komiténs ordförande och vara honom tillhanda icke senare än den 1 februari 1921. Kompositörerna måste vara färdiga med sitt arbete icke senare än den 1 maj 1921.

Inbjudan till svensk-amerikanska poeter.

Komitén för Svenska Sångarförbundets i Amerika deltagande i avtäckningen av John Ericssons staty i Washington, D. C., inbjuder härmed amerikanare av svensk födelse eller börd till tävlan om en fästkantat på engelska språket, så avfattat, att den kan sättas i musik a capella för mansröster samt sjungas av kören vid statyavtäckningen och bör sången icke upptaga mer än 5 minuter.

Avtäckningen av John Ericssons staty i förbundshuvudstaden kommer utan allt tvivel att bliva en märkesdag för alla amerikanare av svensk börd, och medverkan av en svensk manskör på mellan 500 och 1,00 röster kommer att sprida ytterligare glans över dagen.

Det kommer att bliva en minnesrik dag i Svensk-Amerikas historia, en dag på vilken det stora amerikanska folket kommer att särskilt påminnas om en svensk-amerikansk stormans livsgärning, påminnas om att det var en man av svensk stam, som i mörka tider i vårt lands historia beslutsamt trädde fram till landets räddning, påminnas om, att de svenske besitta egenskaper, vilka gjort dem till ett märkligt folk i världen.

Detta kommer helt visst att framhållas i tal vid avtäckningshögtidligheterna, men det bör ock i toner föras ut över all världen.

Komitén hoppas på medverkan av alla, som sätta värde på John Ericssons livsgärning och hysa aktning för det svenska namnet i Amerika.

Tävlingsskrifterna böra sändas till ordföranden i komitén, Mr. Charles K. Johansen, P. O. Box 50 City Hall Station, New York, N. Y., och vara honom tillhanda senaste den 1 februari 1921.

Komitén.

Säterlivet i Dalarna håller på att dö ut.

En ny tid har inträtt med rationellt åkerbruk. Under kristiden var säterlivets renässans. Nu är den slut.

Sedan den tid, när Elsa Andersdotter skrev psalmen 487 på sin näverbit, har det mesta av Dalarnas fäbodkultur gått förfallets väg, och den stämning, som hörde samman med denna kultur och ur vilken fötts ej endast psalmdiktning utan även en odödlig folkpoesi, har just ingen fristad i den nya tiden och bland de nya sederna. Anledningen till säterlivets utdöende har man att söka i de förbättrade jordbruksförhållandena, varigenom det blivit allt mindre nödvändigt att utnyttja skogsbetet för utfordringen. Levnadssätt och seder ha ju även för övrigt ändrats i den riktning att man blivit för maklig att dra iväg till fäbodarna och där framleva sommaren i förhållanden, som givetvis ha föga att göra med bekvämlighet och välevnad. Och man skall ej av ett yngre allmogesläkte begära, att det för lönen av skogsbygdens stämning och behag skall påtaga sig sysslor och seder, som tillhört hänsovna fäder.

"Bufärdsseden," som fordom utgjorde det gladaste inslaget i denna landsändas allmogeliv, har fått i det närmaste dö ut. I en eller annan gård har seden levt kvar så länge gammelmor, som ej kunnat gömma sin längtan till fäboden, orkat streta iväg dit upp. Ingen har efter henne velat axla vallkunten och vandra de steniga vägarna.

Förfallet har blivit fäbodarnas lott. Präktiga byggnader ha prisgivits åt förruttnelse, och skogen har trängt in på odlingar och slogar. Detta är ju värden, som gått förlorade, men förlusten har ej varit så kännbar för dem, som ingen möda havt för deras tillkomst. Det är farfars och farfars fars lador och gårdesgårdar, som ruttnat, och de bortgångna fråga ju inte efter hur de efterkommande värdera deras arbete.

Under kristiden, när foderbristen var ett stort bekymmer, förekom i ganska stor utsträckning ett återupptagande av fäbovistelsen. Säterlivet kom att undergå en viss renässans, som ännu förblivit vid liv, fastän den praktiska nödvändigheten bortfallit, ty man har på många håll funnit att det lönar sig att utnyttja sommarbetet vid fäbodarna, åtminstone där de gamla husen och inhägnaderna ännu äro i så gott skick, att inga kostbara nyanläggningar äro nödvändiga.

Många lantbrukare, som ej på många år ägnat sina ärvda fäboställen en tanke, ha tagit sig för att restaurera däruppe och framamma ett stycke av den trevnad, som fanns där förr, när fäboden var ett obligatoriskt sommarbo för unga och gamla. Mer än en vall har åter blivit inhägnad, lador och fähus reparerade och stugan ombonad. Där har man sedan fått skåda vallkullor visserligen av ett annat snitt än de, som blåste i näverlurar och sjöngo psalmer däruppe på morfars tid, men som ändå ej alltför galet förfuska sin uppgift. Det finns allmogedöttrar med födelseåret 1900, som lärt sig både att ysta sötost och med stål och besvärjelser lösa kritter, som råkat ut för otyg i skogen.

Det är anledning att tro, att man trives gott vid fäboden även un för tiden, bara man har en stark kropp och ett sinne, som förstår att njuta av livet i skog och mark. Kan man tänka sig en härligare sundhetskur för en allmogeungdom, som känt sig förflackas och slappas av nutidsvanor, än en sommars vistelse i fäbodens rena luft och oförfalskade behag! Måhända värderar den praktiske bonden sin fäbovall endast som en tillflyktsort under dylika nödår som de senast inträffade, men detta är ledsamt med hänsyn till andra värden än de kallt praktiska. Kulturdokument hanteras ju för det mesta skoningslöst av människor, som sakna känslan för det estetiska värdet däri, men ett glädjande löfte vore det redan, om en man bland allmogen kunde väcka intresset för den betydelse, som vidmakthållandet av vissa äldre folklivsdrag kunde ha i strävandet att ena det unga släktet kring bondeallmogens kall. Fäbolivet är ett sådant stycke gammal kultur, som ur nämnda synpunkt ej borde få helt försvinna.

Monaco är Europas tätast befolkat stat. Där bo omkring 690 människor på kvadratkilometern. Det folk tika Belgien kommer långt efter.

Columbia
SVENSKA RECORDS

10-tum $1.00.

E 4487 { STYRMANSVALSEN. BOBBY. B. Stenberg, tenor.

E 4488 { SKRAGGE-POLKAN. STORBÖNNERNAS VALS. Chas. Seaquest, baryton.

Har ni nåkonsin hört Birger Stenberg, den berömde svenske tenoren, sjunga och de applåder han får af publiken, i hvilken många gått miltals för att höra honom på konserttribunen? Lägg helt enkelt det först nämnda recordet här ofvan på er Columbia grafonola och han skall sjunga en svensk sång från sjön och en komisk sång om hufvudvärk, som kommer af för mycket dryckjom. Ni kan själf ha konsert hemma och höra denne artists röst lika klar och naturlig, som om han vore rakt framför er lefvande och sjungande. Å det andra ofvan nämnda recordet sjunger Charles Seaquest, den välkände svenske barytonsangaren, två andra goda komiska sånger.

Här är mer vacker musik för att göra edert hemlif lyckligt.

E 4129 { PÅ BALTISKAN. Vals. VINGÅKERSDANS. Mazurka. Dragspel.

E 4247 { KARLSKOGA-VALSEN. HALA-TRALLEN. Dragspelsduett.

E 4387 { PÅ ROINES STRAND. ROSEN I DECEMBER. Gustave Lundh, tenor.

BEGÄR DEN NYA KATALOGTN ÖFVER INTERNATIONELLA RECORDS.

Columbia Records ljuda bäst på Columbia Grafonola. Pris $32.50 upp till $2.100.

Hvarje Columbiahandlare i U. S. och Canada skall med nöje spela hvilket som helst af dessa records för er kostnadsfritt. Han skall äfven ge eder en katalog öfver Columbia records med svensk musik. Fråga honom därom.

När ni köpar records, begär Columbia Records och nämn numret.

Se efter handelsmärket noten på hvarje record.

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY.

COLUMBIA DEALERS

THE SWEDISH CANADIAN SALES LIMITED

208 LOGAN AVENUE, - - - WINNIPEG, MANITOBA.

SHELLBROOK FURNITURE COMPANY, - Shellbrook, Sask.

CAMPBELL'S

Mäster Skräddare

vilja sy edra kläder efter individuella mått -- Till mindre kostnad än färdigsydda.

Utvälj edert fabrikat från vårt stora och varierande lager, som praktiskt taget omfattar varje slags vävnad av denna säsongs utvaldaste produktioner. Låt våra mästerskräddare sy eder kostym eller överrock efter edert individuella mått samt med det bästa foder och yrkesskicklighet för från

$35 till $60

Inbespara mellanhänders vinst och lyxskatt genom att köpa direkt från tillverkaren.

MÄN! VAKNA UPP

till det faktum, att ni kan vara välklädd för samma pängar eller mindre, än ni kan köpa **en färdigsydd kostym för idag.**
Varje man och kvinna kan skilja en färdigsydd från en sydd efter individuellt mått. Varför ej vara välklädd och up-to-date samt använda

CAMPBELL'S - Efter mått sydda kläder

VARFÖR BETALA TVÅ VINSTER PÅ EN KOSTYM? KÖP DIRECT FRÅN TILLVERKAREN.

Snabb betjäning Kostym eller överrock efter mått på från 3 till 5 dagar.

RUSHORDERS PÅ 9 TIMMAR.

MAIL ORDERS — Vi specialisera i mail orders. Kostymer och överrockar gjorda efter mått. Varje klädesplagg, som utgår från oss är fullt garanterat, både vad arbete och material beträffar. Skriv idag efter klädesprover samt karta för självmått ("self measuring chart"). Ni skall tycka om en av våra efter mått sydda kostymer.

PENNINGPLACERING — Skriv också till oss efter vår broschyr angående penningplacering i Campbell Ltd., som betalar 12%.

Campbells LIMITED
BEST CLOTHES ON EARTH

ALLTID GJORD EFTER EDERT PERSONLIGA MÅTT

KLÄDER SYDDA RÄTT ELLER PÄNGAR TILLBAKA

öppet varje kväll till 9 e. m.

Mitt emot Eaton

520 Builders' Exchange

Hörnet Hargrave & Portage

WINNIPEG, MANITOBA.

490 Portage Ave.—120 Osborne St., Fort Rouge—Tran scona and Brandon.