

maître de joindre à la grandeur du sujet
 autant de couleur, autant de mouvement,
 autant d'illusion qu'il lui plaît; & que
 devant toujours peindre & toujours
 agrandir les objets, il doit aussi par-tout
 employer toute la force & déployer toute
 l'étendue de son génie.

Que de grands objets, MESSIEURS,
 frappent ici mes yeux! Et quel style
 & quel ton faudroit-il employer pour
 les peindre & les représenter dignement?
 L'élite des hommes est assemblée. La
 Sagesse est à leur tête. La Gloire, assise
 au milieu d'eux, répand ses rayons sur
 chacun & les couvre tous d'un éclat
 toujours le même & toujours renaissant.
 Des traits d'une lumière plus vive en-
 core partent de sa couronne immortelle,
 & vont se réunir sur le front auguste du
 plus puissant & du meilleur des Rois.
 Je le vois ce Héros, ce Prince adorable;
 ce Maître si cher. Quelle noblesse dans
 tous ces traits! Quelle majesté dans toute
 sa personne! Que d'ame & de douceur
 naturelle dans ses regards! Il les tourne
 vers vous, MESSIEURS, & vous
 brillez d'un nouveau feu; une ardeur plus