



Plus de 7 500 restaurants répondent aux goûts de toutes les clientèles.

En outre, les rues de la ville sont bordées de nombreuses boutiques, épicerie et restaurants dirigés par des propriétaires appartenant aux divers groupes ethniques. Au célèbre marché Kensington, on peut acheter des aliments provenant des quatre coins du monde et présentés dans des étalages à l'européenne. Voilà une façon pittoresque pour Toronto de montrer qu'elle est d'ores et déjà devenue une mosaïque culturelle.

Mais Toronto offre bien davantage que la diversité ethnique. Un des quartiers où l'on trouve les meilleurs magasins et les meilleurs restaurants est celui des rues Bloor et Yorkville. Réputée pour ses boutiques de

© Peter Sibbald

est également l'endroit de prédilection pour la tenue de congrès de la plupart des organisations du Canada et du nord des États-Unis. En fait, Toronto a été l'hôte, en 1988, du quatorzième Sommet économique des pays les plus industrialisés qui s'est tenu au Metropolitan Toronto Convention Centre.

### Une mosaïque culturelle

Ceux qui ont connu le Toronto des années 50 trouveront la ville bien changée aujourd'hui. En effet, il reste peu de vestiges de la ville provinciale essentiellement anglaise de l'époque. Le changement démographique le plus notable a été l'accroissement du nombre d'immigrants d'origine autre qu'européenne. En 1987, la population de Toronto comptait 28 % de citoyens

d'origine anglaise et 12 % de citoyens d'origine italienne (soit le plus grand regroupement d'Italiens en dehors de l'Italie). Venaient ensuite d'importantes collectivités écossaise, irlandaise, juive, chinoise, portugaise, grecque, antillaise, française, indo-pakistanaise, ukrainienne et polonaise. Au cours de la dernière moitié des années 80, l'augmentation assez considérable du nombre d'immigrants a fait de Toronto l'un des grands carrefours ethniques et culturels du monde.

Grâce à la présence d'immigrants dans la région torontoise, on entend maintenant plusieurs langues dans la rue, à la radio et à la télévision. Aujourd'hui, la riche composition culturelle de la population trouve un écho dans les arts, le spectacle ainsi que dans les journaux et les magazines.

